EL SIGLO

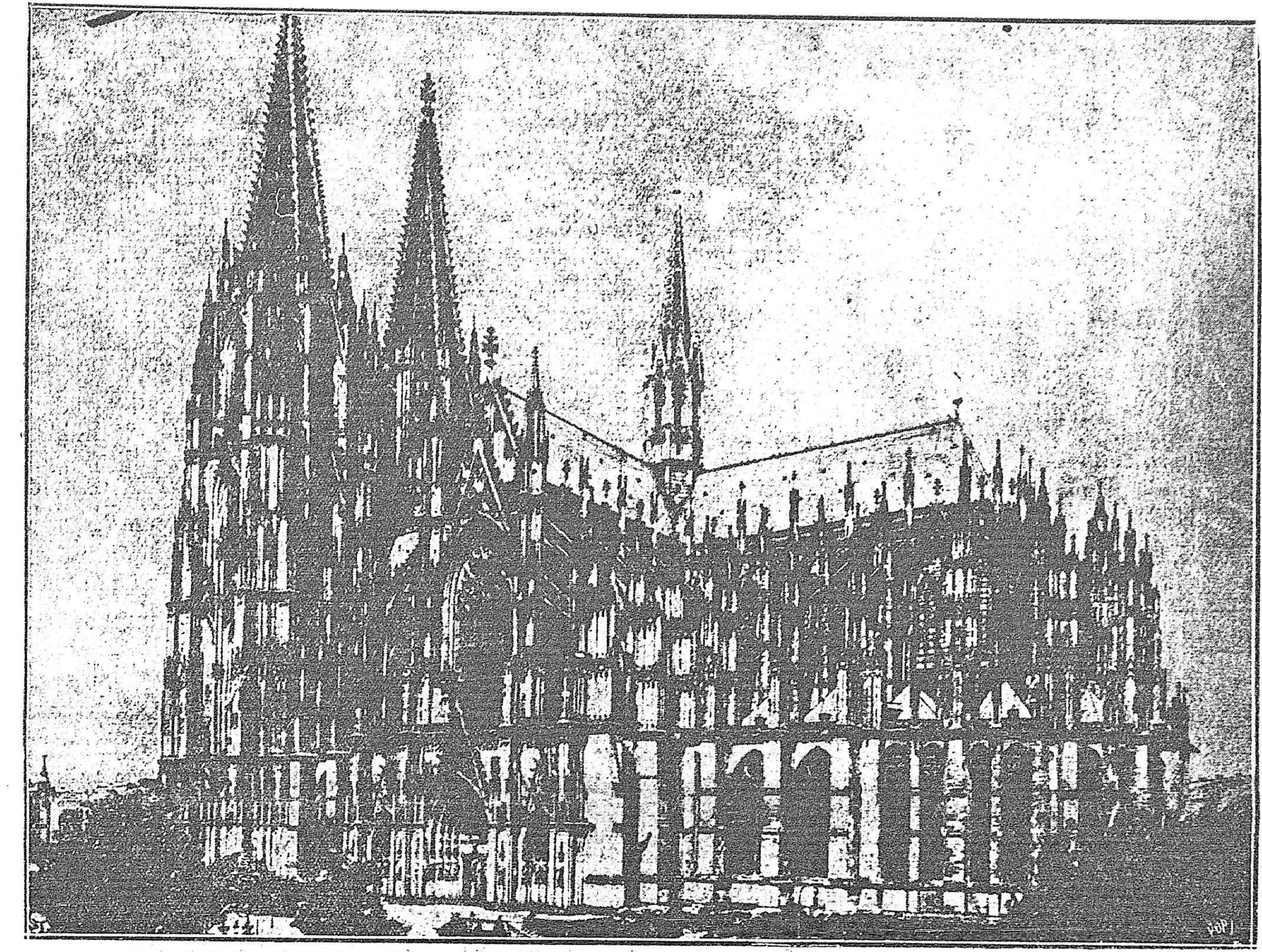
Año LX. — N.o 18.391 PORTE PAGADO Director: PEDRO COSIO Montevideo, Domingo 2 de Julio de 1922.

INFORMACION TELEGRAFICA MUNDIAL

Servicio exclusivo para "EL SIGLO" de sus corresponsales permanentes en las principales capitales y de la Agencia Austral

La arquitectura Religiosa en Alemania

Catedral de Colonia



Uno de los ejemplos más nobles y característicos de la arquitectura Gótica que exista en el universo. Sus cimientos fueron echados en 1248 y la edificación fué continuada hasta 1447 quedando parallzadas las obras desde esa fecha hasta 1842 en cuyo año fueron recomenzadas, terminándose por completo en 1880.

ESTADOS UNIDOS

LA SITUACION ECONOMICA

NUEVA YORK, 1.o — De dos meses a esta parte ha mejorado notablemente la situación económica, reanudándose los negocios en grande escala.

Han mejorado su situación las principales industrias, especialmente las metalúrgicas, cuyos precios se ha logrado estabilizar. Desde mediados de abril se han intensificado tanto las demandas, que algunos establecimientos tienen asegurada la venta de su producción en dos o tres meses.

400,000 HOMBRES EN HUELGA

CHICAGO, 1. —Austral— Suman a 400.000 los obreros afectados por la orden de huelga de los cuales 50.000 ya han abandonado el trabajo hoy al mediodía.

LA HUELGA FERROVIARIA

CHICAGO, 1. —Austral — Algunos millares de obreros ferroviarios abandonaron el trabajo acatando la orden de huelga general proclamada por el Sindicato de obreros.

EL TRAFICO FERROVIARIO CONTINUARA A PESAR DE LA HUELGA.

CHICAGO, 1. — Austral— La oficina de los ferrocarriles ha declarado que el tráfico ferroviario no sufrirá a menos que la huelga se extienda a todo el personal ferroviario de talleres.

EL DERBY DE KENTUCKY

NUEVA YORK, 1.o — Se ha corrido hoy en el Hipodromo de Latonia, en Kentucky, el tradicional Derby, una de las carreras más importantes del turf americano, no por la prima que a ella s asigna al vencedor — inferior en mucho menos a la de otras primas — sino por la tradición y significado que, en la apreciación de la temporada, tiene el encuentro.

El triunfo correspondió a un un calballo cotizado 3.50 a2.

He aquí el resultado de la prueba:

1.o THIBODAUX, por Cunard y Electra, de Mr. Williams Perkins:
2.o YOSHIMI:
3.o OLYMPUS

PREMIO: 15.000 dólares al ganador.

DISTANCIA: 1 1|2 millas (2413 metros).

TIEMPO: 2,33 4|5.

Yoshimi pagó 3.30 a place.

INGLATERRA

EL PARLAMENTO IRLANDES

DUBIN, 1.o — (Austral) — El Parlamento provisional aplazó sus sesiones hasta el día quince del corriente mes.

SIGUE EL TIROTEO EN DUBLIN

DUBLIN, 1.o — (Austral) — Durante la noche ha persistido el tiroteo pero notablemente disminuído. El mismo recrudece cuando los automóviles blindados atraviesan las calles de la ciudad.

COMANDANTE REBELDE HECHO PRISIONERO

BELFAST, 1.o — (Austral) Confírmase que el comandante rebelde Nory O'Connor hállase entre los prisioneros capturados ultimamente habiendo sido trasladado a la cárcel de Monnjoy.

PUENTE VOLADO

BELFAST, 1.o — (Austral) El puente cerca de Drogheda en la gran línea del ferrocarril del Este, ha sido volado, perjudicando en gran manera las comunicaciones entre Dublín y esta capital.

ALEMANIA

EL GOBIERNO SE FORTIFICA

BERLIN, 1.o (Austral). — La posición del gobierno se ha fortificado desde el momento que el gobierno bavaro resumió en su resistencia contra la ley de defensa de la república.

LOS OBREROS Y EL ASESINATO DE RATHENAU

BERLIN, 1.o (Austral). — Las organizaciones obreras insisten en celebrar una gran manifestación de proteseta con motivo del asesinato de Rathenau.

EL PRINCIPE RUPERTO Y LA ORGANIZACION CONSUL

BERLIN, 1.o (Austral). — Sábese que el Príncipe real bávaro Ruperto mantiene relaciones con la famosa organización secreta "Cónsul" la que celebra algunas de sus sesiones en el Palacio Real de Munich.

MOTIN MONARQUISTA

BERLIN, 1.o (Austral). — Corren insistentes rumores de que en Baviere se está fraguando un motin monárquico.

UN AFILIADO DE LA CONSUL HACE GRANDES REVELACIONES

NUEVA YORK, 1.o — Una feliz coincidencia ha hecho que la policía detuvieran a un miembro de la organización secreta alemana "Cónsul".

Al llegar, hoy, a este puerto el vapor "President Taft", se encontró a bordo a un individuo llamado Max Peterson, que había embarcado en Hamburgo y no tenía pasaje, por cuya razón la policía lo llevó al depósito de Ellis Island.

La oficialidad del vapor, dicen que Max Peterson, ha hecho revelaciones manifestando ser miembro de la brigada "Ehrhardt" estando enterado del complot para asesinar a Von Rathenau, pero que no participó del tiroteo. Parece que Peterson huyó de Alemania por estar acusado de haber cometido una muerte.

LOS POPULARES Y LAS ORGANIZACIONES SECRETAS

BERLIN, 1.o — El Comité Nacional del Partido Popular, ordenó la expulsión de todos los miembros que se les comprueba participan en organizaciones ilegales.

Ex-SECRETARIO DE LUDENDORFF

BERLIN, 1.o — "Worwarets" en su número de la fecha, dice que Guenther, comprometido en el asesinato del ministro Rathenau, fué durante muchos años secretario particular del mariscal Ludendoff y está intimamente ligado a los Sres. Helfferich, Westtarp y Von Jagow.

SIGUEN LOS ARRESTOS

BERLIN, 1.o (Austral). — Hoy la policía bávara detuvo al fabricante Kucheimester, propietario del automóvil que emplearon los asesinos de Rathenau.

LA "CONSUL" EN HAMBURGO

HAMBURGO, 1.o — Se ha descubierto un gran centro de organización secreta cuyo objeto es matar a los jefes políticos republicanos y principalmente a los judíos. La policía ha claramente establecido, la conocida organización "Consul", y todos los complots, con máquinas infernales que aterrorizaron a Hamburgo, durante las semanas pasadas. El ex teniente Parnecke, actualmente arrestado, fué identificado como jefe del pelotón de asesinos con bombas", el cual operaba de acuerdo con instrucciones de las organizaciones de Munich. Doce, de los principales políticos, financistas y editores de descendencia judía estaban amenazados de asesinato: entre ellos Theodor Wolf, editor del "Berlin Tablegatt", Max Warburg, banquero de Hamburgo, a quien debía asesinarse el martes. El detective particular, Niedrig, tambien fué arrestado porque debía haber dirigido el automóvil.

La ciencia del urbanismo

Sus progresos y enseñanzas

En todos los Congresos que en estos últimos años vienen celebrándose lo mismo en Europa que en América, para tratar de resolver la crisis cada día más acentuada de la habitación o de la mejora de las condiciones de ésta, dedícase toda la atención que indudablemente merece el estudio de la manera de agrupar las casas, al plan de conjunto que debe presidir en la agrupación o abordando el problema con mayor amplitud a la forma más adecuada de efectuar la transformación y ampliación de las ciudades para ir dando a éstas la organización moderna que la vida actual exige imperiosamente...

Durante siglos enteros las ciudades se han construído y ampliado sin obedecer a reglas ni a métodos, formándose aglomeraciones insalubres, con olvido casi siempre, tanto de las imposiciones del arte como de los factores de orden económico, de los que depende el rendimiento que puede obtenerse de los núcleos urbanos. Las exigencias de la higiene por una parte, y la visible necesidad de tener en cuenta conveniencias de orden económico y social al proyectar las modernas urbes o la transformación de las antiguas, han ido dando cada día más importancia al arte de construcción de las ciudades elevado hoy a la categoría de ciencia y conocido en el mundo técnico con el nombre algo impropio de "urbanismo".

No es fácil tarea para los que pretendemos seguir un poco al día los progresos de esta nueva ciencia del urbanismo el poder precisar su verdadero desarrollo, ni aún las bases esenciales de la construcción de las ciudades separando de cuanto referente al particular se discute y comenta en Congresos y revistas; lo verdaderamente práctico por ser de fácil aplicación en la realidad actual, intentaré, sin embargo esbozar tema tan de actualidad, indicando lo que, a mi juicio, podría y debería llevarse a cabo en España, donde en esto como en otras tantas cosas caminamos con lamentable retraso por la senda que trazan naciones más cultas y menos apáticas.

Trata el urbanismo de establecer la debida armonía entre la organización moderna de las ciudades, cada día más compleja, y el modo de ser de la vida en la actualidad que no cesa de evolucionar, creciendo en aspiraciones impuestas por la higiene, por la estética, por la sociología, por las corrientes positivistas que colocan en primera fila los factores de orden económico. Y como sas condiciones de vida se transforman sin cesar, debe ocurrir lo propio a la evolución de las ciudades y a la ciencia que las informa, al urbanismo, que no podrá llegar jamás al término de su progreso, sin que sea objeto de una transformación continua, perpétua, siguiendo en sus perfeccionamientos a las ciencias de que se nutre, a la sanitaria, a las sociales, a las económicas de la construcción...

Reclama el urbanismo para llevar más aire a los centros urbanos, patios lo más amplios posible en las habitaciones, parques y jardines, repartidos por la periferia y las partes densas de las ciudades, bulevares y vías por las que el aire circule libremente; multiplicación del arbolado, llegando, cuando no lo impidan razones económicas, hasta envolver la vivienda entre árboles, plantas y flores, acercando así el hombre a la naturaleza (ciudades jardines), grandes plazas rodeando los edificios públicos para realzar así el valor artístico de los monumentos, que siempre han sido principal motivo de belleza de las ciudades, terrenos y campos dedicados a los juegos físicos y ejercicios de la juventud que tanto contribuyen a la vigorización de la raza.

Preconiza igualmente el urbanismo, la casa familiar, construída atendiendo siempre a las condiciones climatéricas y respondiendo al principio de que para sotisfacer las exigidas por las más elementales necesidades en cualquiera sociedad civilizada, necesita un mínimum de piezas que garanticen la debida separación de padres e hijos en las alcobas, y aun de sexos entre éstos y establecer la obligación de limitar el número de casas a construir sobre una superficie determinada a fin de asegurar a cada inmueble suficiente aire y luz, principios que en términos generales condenan las casas de gran número de pisos y las casas-cuarteles denominando así las excesivamente pobladas, conduciendo a la habitación clara, espaciosa, soleada y en lo que cabe barata, extendiendo las ciudades en vez de edificarlas en sentido de la altura.

Recomienda el urbanismo que, al establecer los planes de conjunto para el ensanche de ciudades, se tenga en cuenta, en primer término, la posibilidad de alimentación de agua colectiva, la evacuación de aguas pluviales y caseras, la disposición de las alcantarillas, la orientación de las vías principales, y la relación entre su anchura y altura de las casas, presidiendo al trazado de aquéllas la idea de que dichas vías deben favorecer las corrientes de circulación en las ciudades y en los suburbios, facilitando dicha circulación y dominando el tráfico aun en los momentos excepcionales, y que en las poblaciones algo importantes deben organizarse y preverse sectores o barrios especiales, dedicados al comercio y la industria, situándolos en la forma más conveniente para que el camino recorrido por las primeras materias y productos manufacturados sea el mismo. Estudia, por último, el urbanismo los perfiles más adecuados para las vías, el emplazamiento que conviene dar a los paseos y a las escuelas, iglesias, mercados, y edificios públicos en general, sin olvidar nunca que la estética no es un lujo, sino una necesidad para los pueblos, que encuentran en la belleza de las ciudades un efecto de seducción que alegra la vida.

Dedúcese del anterior esbozo que las leyes generales que sirven de fundamento al urbanismo son extremadamente sencillas, tener aire y sol por todas partes, lo mismo en las habitaciones que en las vías y establecer éstas en forma que su alimentación sea fácil y económica (para lo que precisa relacionarlos con ferrocarriles, carreteras, canales navegables y en general con los medios de transporte), y que ocurra la propio a la evacuación de los productos sobrantes de la vida urbana, toda vez que la ciudad no es más que un organismo vivo sujeto a leyes mecánicas, físicas, económicas y sociales. La absoluta necesidad de tener en consideración factores tan distintos y numerosos como los mencionados, más otros muchos como, por ejemplo, la forma más conveniente de establecer los servicios de agua, gas, electricidad, teléfonos, etc., para que las reparaciones se hagan cómoda y rápidamente, reduciendo la remoción del subsuelo y la conveniencia de conservar la arquitectura y modo de ser de cada urbe al estudiar su ensanche o transformación para que no pierda su estructura especial, si a ello es acreedora, sus bellezas naturales y sus aspectos arqueológicos, establecer el enlace de las partes viejas y las nuevas sin soldadura apreciable, etc. etc., exigen a los encargados de formar estos planes de extensión de las poblaciones, resolver el difícil problema de encontrar el equilibrio de todas las obligaciones impuestas por la higiene, por el tráfico industrial y comercial, por las aspiraciones artísticas, etc., previo el estudio concienzudo del programa de necesidades en el que tengan cabida datos climatéricos y estadísticos relativos a la localidad y hasta a la región, y que permitan conocer el pasado de la ciudad, y a la vista de su presente hacer deducciones lógicas para proyectar en forma que estén previstas en lo posible las adiciones o desarrollos que exigirá el porvenir. Se comprende por ello que el redactar modernamente un proyecto de ampliación o transformación de una ciudad, si se ha de dar el debido valor a las enseñanzas del urbanismo, exige una colaboración en trabajo, en la que ocupen el primer lugar el ingeniero y el arquitecto, siendo necesario que se asocien a éstos, higienistas, sociólogos y ecomistas para el estudio de los puntos de vista diferentes que debe analizar el técnico urbanista.

La necesidad de que los Estados reglamenten y vigilen de una manera eficaz la ejecución de los planes de transformación y ensanche de las ciudades es hecho admitido por cuantos de urbanismo se ocupan, y bien claramente la ha definido esta necesidad en una de sus conclusiones el Congreso interaliado de Londres, sobre la crisis de la habitación celebrado en Junio de 1920, al que acudieron 850 delegados del mundo entero. Esta intervención del Estado debe, en primer término, traducirse en leyes o disposiciones que, con carácter obligatorio, impongan a cuantos redacten proyectos de modificación de los planos urbanos el cumplimiento de los preceptos fundamentales del urbanismo, y así vienen haciendo Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, Francia y tantas otras naciones.

Por lo que refiere a España poco encontramos en nuestra legislación, pero confiamos en que no se olvidará que "el derecho a la vida debe estar siempre por encima del derecho de la propiedad", con ser este muy respetable, y que los preceptos del urbanismo deben tener en ella discreta acogida, con lo cual nos habremos incorporado al grupo crecido de naciones que buscan la constante mejora de sus condiciones de vida, mediante la aplicación de las enseñanzas y progresos de las ciencias.

Ingeniero **Eduardo Gallego.**
Madrid.

RUSIA

LA SALUD DE LENIN

Pedido para residir en Italia

MOSCU, 1.o — El Soviet hace tratativas con el gobierno italiano a fin de obtener el permiso para que Lenín pueda trasladarse a Como o Rapallo para restablecerse. Lenín, debido a la operación que sufrió en la garganta ha perdido el uso de la palabra.

TURQUIA

DECLARACIONES DE CHICHERIN

CONSTANTINOPLA, 1 — Chicherín ha hecho a un redactor de un periódico turco importantes declaraciones.

"Hace un año—dijo—que firmamos el tratado de paz con Turquía. En Rusia cada día con más intensas tendencias favorables de la liberación de Turquía. El pueblo ruso es opuesto a la opresión y a los deseos de conquista".—Radio.

ESPAÑA

DISTINCION A UN POLITICO

MADRID, 1.o — Según noticias recibidas en el ministerio de estado, el Consejo de la Sociedad de las Naciones ha elegido por unanimidad al señor Alcalá Zamora, para formar parte de la Comisión Mixta Militar Internacional.

El señor Alcalá Zamora ha sido presidente de Comisión de Guerra del Congreso, que dictaminó el proyecto de reformas militares.

AUSTRIA

ARGENTINO QUE SE RECIBE DE ARQUITECTO

VIENA, 1.o — (Austral) — Diplomose el arquitecto Raul Perez Irigoyen sobrino del ministro argentino en esta capital, quien presentó un proyecto de edificio para la Municipalidad de Buenos Aires de puro estilo español.

ITALIA

LO QUE PROPONEN LOS ANARQUISTAS

TURIN, 1.o — Austral Los metalurgicos anarquistas propusieron la prolongación de la huega general del gremio incluso contra la voluntad de las organizaciones obreras.

LA HUELGA METALURGICA

ROMA, 1.o — Austal Debido a la actual huelga de metalurgicos, las fábricas de acero de Terni apagaron sus hornos. Esto causará a la gran compañía enormes perjuicios.

CHILE

VIAJE SIGNIFICATIVO

SANTIAGO, 1.o — Austral El señor Gonzalo Balues se embarcó con destino a Buenos Aires.

Se atribuye gran importancia a ese viaje.

ARGENTINA

ASAMBLEA DE APERTURA DEL CONGRESO

Se realizará el jueves

BUENOS AIRES, 1.o — El presidente del senado Melo, hizo dirigir por secretaría a todos los senadores y diputados una citación para la asamblea de apertura del Congreso que se realizará el jueves próximo. Se espera que ese dia habrá en la capital el número necesario de miembros del Congreso para formar quorum.

EL EMBAJADOR NORTE AMERICANO

El martes recibirá

BUENOS AIRES, 1.o — Con motivo de la independencia de Norte América el embajador John Wallace Riddle recibirá el martes en su residencia a las autoridades nacionales y al cuerpo diplomático.

EL NUEVO EDIFICIO DE CORREOS

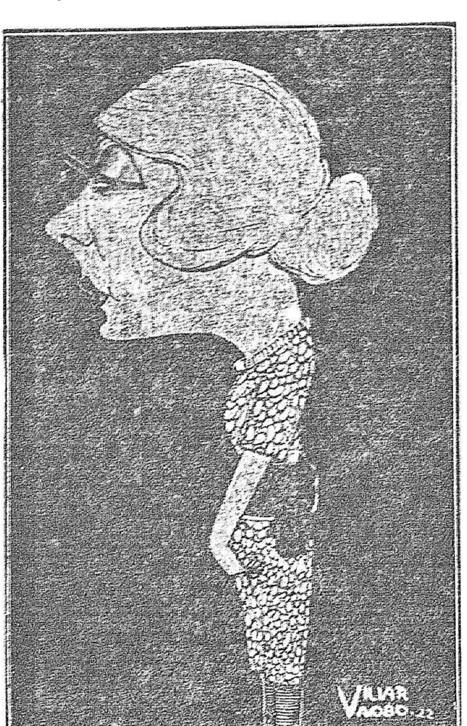
BUENOS AIRES, 1.o — El nuevo edificio de correos donde se instalarán en breve todas las dependencias de la repartición tendrá capacidad superior a cuatro veces el medio de la Casa de Gobierno por desplazamiento de los pisos superpuestos pues aquella ocupa una manzana.

TEATROS

La Compañía del Vaudeville

LA FEMME NUE de Bataille

Despedida de la troupe con "La Dame aux Camelias"



GERMAINE DERMOZ

Una sala casi completa tuvo por marco anoche la "soirée d'honneur" de Mme. Germaine Dermoz, en la cual nos ofreció la compañía del Vaudeville de París una versión ajustada de la "Femme nue", la conocida pieza de Bataille.

La obra presenta amplias ocasiones para que se luzca una ac... demostrando una posesión absoluta de delicado rol representado, con el cual logró alcanzar el aplauso espontáneo y repetido del numeroso público que acudió a su beneficio y halla en ella una interpretación enteramente distinta a las muchas anteriores ofrecidas por distintas actrices, de no menor talla ar...

ARTIGAS. —

Sigue el Edén Circus atrayendo gente a este teatro. Anoche se agotaron las localidades.

Para hoy se han combinado tres espectáculos.

En la función de esta noche intervendrán los principales elementos de la troupe sin faltar Albas que obtienen cada día mayor suceso.

MILONGUITA EN EL URQUIZA

Se estrenará el lunes en el teatro Urquiza el notable film "Milonguita" que al decir de las... porteñas ha resultado el mayor éxito cinematográfico... en Buenos Aires.

Es un film que refleja el misterio y la pasión de la vida porteña, siendo su principal personaje Triló, un tipo que tiene del gato el instinto de la adiosidad y la rapiña, y es también un peligroso vagabundo de la noche. — Un puñal, su único amigo. — La vida para él, es algo que se arranca o se da por cualquier cosa: por una mujer, por una burla, por una carta mal jugada. — Nadie pudo ver su alma, si la tiene. — Nada pudo descifrar el misterio que se oculta detrás de su mirada, que tiene el frío y la dureza del acero. — Nada tomó que no fuese por la fuerza; nada retuvo si no fué por el temor. — Allí donde posó la mano dejó la huella larga y roja del azote.

BA—TA—CLAN—
Debutará el 18 de Julio

Se ha resuelto que la Compañía Francesa de Revistas que dirige Madame Rassinil procedente del Ba-ta-clan de París, debute el 18 de Julio, en vez del 21 del mismo mes, en el interés de satisfacer, de esa suerte, la enorme preocupación que existe en nuestros círculos por los espectáculos que pueda ofrecernos la célebre Compañía.

"París chic" se ha elegido para la noche del debut. Es esta la revista de más éxito que se ha representado en la temporada que actualmente realiza Ba-ta-clan en el teatro de la Opera de Buenos Aires.

TEMPORADA ROSARIO PINO

Para el miércoles próximo se anuncia en el Urquiza el debut de la compañía de Rosario Pino, la que integran los siguientes elementos:

Actrices: Anaya María, Bremon Elvira, Crisol Antonia, Guerrero Consuelo, Monreal Margarita, Mercedes Sampedro, Pazo Carlota, Picot Ema, Pino Rosario, Sampedro Muñoz G. y Dora Vila; Actores: Costa Julio, Guirau Pedro, García Carlos, Navarro Alejandro, Novas Alejandro, Sequedu...

Flores", "Malvaloca", "Genio Alegre" y "Puebla de las Mujeres"; de Linares Rivas: "La fuerza del mal"; de Muñoz Seca, "El roble de la Jarosa"; de Enrique Gaspar, "Las personas decentes"; de Marcel Prevost, "Las Vírgenes Locas", y de Sapieu, "Divorciémonos".

El debut se llevará a cabo con "El ardid".

CONCIERTO RISLER —

... el gran pianista Risler ... Sonata patética op. 13 ... II — Sonata op. 14 ... III — Sonata op. 22 ...

Espectáculos de hoy

SOLIS — ... URQUIZA — ... ALBENIZ — ... 18 DE JULIO — ... ARTIGAS — ... ROYAL — ...

Un epistolario interesante

Las cartas de Carlyle a su esposa



SEÑORITA FELICIA EMA TAMBASCO



PAUL KOCHANSKY

Efectos del temporal en nuestra campaña

Desbordamiento de ríos y arroyos

El pleito del Colón bonaerense

Las comisiones de Interpretación y Hacienda, de Concejo Deliberante, producen tres despachos

... "Considerando que el mensaje del D. E. de fecha Junio 9 de 1922, implica una formal negativa a dar cumplimiento a la ordenanza dictada por el H. Concejo, con fecha 14 de Marzo de 1922 e insistida con fecha 30 de Marzo de 1922, el H. Concejo resuelve: Que procede el enjuiciamiento del titular del D. E. por mala conducta y negligencia grave en el desempeño de sus funciones, de acuerdo con el artículo 12 de la ley número 5098, a cuyo efecto se le invita a concurrir a la reunión del día.... para hacer la correspondiente acusación".

Se trata, añade el despacho, de la negativa expresa de hacer cumplir una ordenanza dictada y reafirmada por el Concejo con unanimidad de votos, declarada legal en términos generales por el D. E. y reconocida por el mismo, de hecho y de derecho, al conminar a su cumplimiento al empresario del teatro Colón.

"Tal actitud, finaliza, implica en el orden general la proclamación de la anarquía por parte del poder público, encargado de hacer cumplir las ordenanzas; y en el caso particular, el reconoci...



EL SIGLO
DIARIO de la MAÑANA
FUNDADO EN EL AÑO 1863
RINCON 585 AL 587

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Se insiste sobre la necesidad de solucionar el problema persistente de la vivienda cara por medio de la sanción de nuevas leyes por las cuales se establezcan más precisas limitaciones y penas de distinto orden para la fijación de los arrendamientos, impidiendo, al mismo tiempo, en absoluto, el desalojo del buen pagador.

La ineficacia, comprobada con los hechos, de la ley de alquileres en vigencia, es la que dá motivo a esta reacción inspirada, sin duda, en el sincero y loable propósito de mejorar la situación de los habitantes del país que son víctimas del abuso de los propietarios de casas para alquilar.

Pero nosotros, — que perseguimos idénticos fines de mejoramiento colectivo, y tratamos, también, de aprovechar las lecciones de la experiencia para obtener su realización, — hemos llegado, sin embargo, a deducciones opuestas a las que atribuyen el fracaso de la actual ley de alquileres a no haberse querido adoptar, en oportunidad, ésta o aquélla medida radical para limitar el precio de los alquileres o evitar el recurso abusivo del desalojo.

Nosotros creemos, — basados en la reciente experiencia nuestra, y en la experiencia de todos los países y de todas las épocas de que hemos venido en conocimiento por las revelaciones de la ciencia económica, — que las leyes represivas de emergencia, por más enérgicas que sean y por más eficaces que aparentemente parezcan, no sirven para imponer soluciones de justo equilibrio y de nivelación en esta materia; — por tratarse de cuestiones que deben ser reguladas con arreglo a las leyes inmutables de la economía que se basan en la proporción que debe existir entre la oferta y la demanda para la normalización de todos los precios.

La fijación de un interés determinado para el usufructo de los capitales invertidos en casas de alquiler, aparte de la gran dificultad que prácticamente ofrece por la imposibilidad que existe de poder apreciar con justeza el monto de esos capitales: habría de traer, inevitablemente consigo, el estancamiento de la edificación, con el consiguiente perjuicio para la economía y pa...

Métodos modernos de educación física

... do a cada cual el ejercicio más adecuado a su físico, a sus inclinaciones y aficiones deportivas. Era costumbre, cuando alguien se quejaba de la falta de biceps desarrollados, de aconsejarle la gimnasia, y lo mismo ocurría al que tuviera hombros caídos y al obeso.

Hoy, todo maestro posee las nociones requeridas para la aplicación conveniente de los ejercicios, obteniendo con ellos, en pocos meses, la transformación de un individuo débil en un hombre sano y fuerte.

Cada maestro tiene sus métodos particulares, y a continuación describimos los del doctor Phelan, cuyo sistema contrasta en la combinación de algunos ejercicios libres con los manubrios de su invención, habiendo obtenido por medio de ellos muy buenos resultados.

Estos aparatos tienen la ventaja de poderse utilizar en cualquier sitio, siendo al mismo tiempo tan sencillos, que su uso no presenta ninguna dificultad.

La mano, colocada más arriba o más abajo, en tal o cual movimiento, corresponde al ejercicio de un músculo determinado.

El profesor de cultura física debe ser buen anatomista, sportman, psicólogo, médico y tener además larga práctica.

Las personas agobiadas se inclinan hacia adelante porque tienen débiles los músculos del cuello y de la nuca. Se corregiría este defecto efectuando con la cabeza movimientos alternados de derecha a izquierda y viceversa, y especialmente de atrás hacia adelante; en corto tiempo podrán llevar alta la cabeza sin mayor esfuerzo. A estos ejercicios pueden agregarse algunos con el extensor simple de dos manos, estirando los brazos hacia adelante, a la altura de la boca. No haciendo funcionar sino los músculos afectados, la mejoría será rápida, en tanto que sería menester años para obtenerla por ejercicios generales.

Para curar la obesidad, el boxeo francés es insuperable, pues obra directamente sobre los músculos abdominales y sobre los riñones. Por el ejercicio de bicicleta, que obra sobre la parte inferior del cuerpo, se conseguiría el mismo efecto, pero a costa de un esfuerzo extenuante.

Toda persona debiera practicar algún ejercicio apropiado a su físico y hacerlo su deporte favorito, un esgrimista obtendrá mayor destreza por los ejercicios indicados, que por diez lecciones metódicas con su maestro. Este ejercicio, que se comienza de pie contra la pared, la mano levantada y se termina con el pie derecho un paso hacia adelante y bajando la mano a la altura del hombro, pone exactamente en acción los músculos necesarios a la esgrima, golf y hockey.

Existe también un ejercicio especial para los jugadores de billar, para el tiro y para los deportes que requieren firmeza en el antebrazo...

Apuntes de Derecho Comercial

CONTRATOS Y OBLIGACIONES

... les las entienden de distinta manera y están desconformes respecto de lo que realmente han convenido.

El artículo 296 del código de comercio determina la forma y modo de interpretar las cláusulas de un contrato.

Por la regla 1.a que establece que habiendo ambigüedad en las palabras contenidas en un contrato, debe buscarse más bien la intención común de las partes, que el sentido literal de los términos. En efecto, siendo la voluntad de las partes lo que da vida al contrato, claro es que debe buscarse cuál ha sido la intención que tuvieron al celebrar ese acto y al efecto ellas deben y pueden producir pruebas sobre aquellos hechos adecuados para determinarlo.

De conformidad con la regla 2.a, y de la manera que deben interpretarse las cláusulas equívocas o ambiguas, se puede tener el preámbulo de un acto como medio de determinar el sentido de las cláusulas. Puede decirse lo mismo de los escritos (cartas, proyectos, presupuestos, convenciones previas, aclaratorias o adicionales, etc.) que han precedido, acompañado o seguido a la formación del contrato.

En tercer término, como no puede suponerse que las personas que han celebrado un acto jurídico han querido celebrar un acto vano o irrisorio, si una cláusula es susceptible de dos sentidos de uno de los cuales resultaría la validez y del otro la nulidad, debe entenderse en el primero.

El inciso 4.o se justifica por su sola enunciación. El modo y la forma como las partes ejecutan el contrato es la prueba más concluyente que puede tenerse de la verdadera intención contractual, porque es la traducción en el hecho, de lo que resulta dudoso de la palabra.

En quinto lugar, los actos de los comerciantes no se presumen gratuitos, por ser sabido que los actos de los comerciantes, considerados como actos de comercio, se presumen siempre animados del propósito de lucro: no se puede entonces, presumirse gratuitos. Además el comercio es una profesión y los actos profesionales se presumen retribuidos.

La cláusula 6.a establece que el uso y práctica generalmente observados en el comercio en casos de igual naturaleza y especialmente la costumbre del lugar donde debe ejecutarse el contrato, prevalecerán sobre cualquier otra inteligencia que se pretendiera dar a las palabras.

La 7.a regla del artículo 296 del código de comercio prescribe de que en la duda y cuando el caso no pueda resolverse según las bases establecidas, la interpretación debe ser a favor del deudor o sea en el sentido de la liberación, lo cual, es una gran regla de equidad, por presumirse fundamentalmente que éste no ha hecho la menor renuncia que no ha convenido en la menor restricción de su propio de...

Periodismo

"LA MAÑANA"

"LA DEMOCRACIA"

Himno al sol

S. M. "EL RUBICUNDO"

... al "rubicundo Febo", a ese disco de fuego y oro que es toda nuestra vida, la estufa económica de los pobres, su mejor y mas fiel amigo. Primero se asomó "tímidamente" como avergonzado por su larga ausencia, como mozalbete que retorna al hogar despues de una calaverada nocturna; mas tarde, viendo el rostro sonriente y amable de los hombres que con expontanea inspiracion esclamaban ¡al fin!.... se dejó ver todo entero, llevando por doquier la alegría, la vida misma.

Señores: ¡el Sol ha vuelto! Cantemos un himno al Sol, con o sin música de Mascagni.

Elección protestada

ESTUDIO DE ANTECEDENTES

Según lo informamos oportunamente en la última elección de Delegado ante el Consejo Directivo de la Escuela de Odontología, se formularon dos protestas, una por los señores Pablo E. Faget y Arturo Bustamante y la otra por los señores Héctor Salas y Héctor Bonomi.

Estos antecedentes fueron pasados en vista al Sr. Fiscal de Gobierno, Dr. Luis Varela, quien acaba de expedirse al respecto, habiéndose hecho un reparto para estudio de los señores Consejeros.

Es casi seguro que este asunto sea resuelto el lunes por acuerdo con el ministerio de Instrucción Pública.

La feria judicial

SU INICIACION

El 10 del corriente se iniciará la feria judicial menor, clausurándose los Tribunales y Juzgados de toda la República.

La Alta Corte de Justicia procederá a la designación de los magistrados que deben administrar justicia durante la feria y el Consejo N. de Administración a los fiscales y agentes fiscales que actuarán durante la misma feria.

International Law Association

ADHESION OFICIAL AL BRASIL

El gobierno de Brasil ha dictado un decreto disponiendo que esa República participe oficialmente en la 31.a Conferencia de la Internacional Law Association, que se celebrará en Buenos Aires el 24 de agosto próximo. Ha sido nombrado jefe de la delegación brasileña el ministro Dr. Pedro de Toledo aquí acreditado.

La Rama Argentina ha dirigido al ministro de Relaciones Exteriores de Brasil la siguiente carta:

"Altamente honrados por la carta de V. E. de 8 de junio, me complazco en comunicarle el agradecimiento de la Rama Argentina de la Internacional...

"La importancia de las personalidades y profesores europeos que llegan asegura un éxito honrosísimo para América del Sur en la reunión internacional.

"Esta Rama, que tengo el honor de presidir, no dejó de pensar desde el primer momento en que Brasil compartiera el honor con que ha sido favore...

El ahorro postal

La Caja Nacional de Ahorro Postal en su movimiento ... 30 de Junio ppdo. ha ... el resultado siguiente: 13.979 ahorristas ...

... Edad: Menores de 10 años 1765. De 11 a 16: 7175. De 17 a 20: 572. De 21 a 30: 675. De 31 a 40: 352. De 41 a 50: 185. De 51 a 60: 63. De 61 a 70: 35. Se ignora, 146. Asociaciones, 7. Total 13.979.

Instrucción: Saben leer 11.646 ...

Conferencia del señor Lasplaces

La escuela primaria en Suiza

El canto acompaña a la gimnasia, y los trabajos manuales y las lecciones de cosas completan el programa de lo que se realiza en esas escuelas. En Ginebra tuve ocasión de visitar la "Maison des enfants", adjunta al Instituto Jean Jacques Rousseau bajo la dirección de Claparéde y Bovet, y que es uno de los modelos más encantadores que es posible concebir. Los niños viven en el jardín, gozan de una libertad que a primera vista, de acuerdo con los prejuicios que arrastramos, nos parecerá negativa. No hay horario, sino para entrar y salir, y, la autoridad del maestro no se hace sentir jamás directamente. Traigo una impresión inolvidable de varias tardes pasadas en aquel mundo casi quimérico, tan raro y tan dichoso, regido por fuerzas imperceptibles, en el cual los niños siguen siendo niños sin que se violente su naturaleza, su modo de ser. Aprenden a contar con piedrecillas del jardín, a leer con cubos de madera en los que están impresas las letras. No hay mesas, y los pequeños colocan donde quieren sus pequeñas y livianas sillitas o se sientan en el suelo en redor de la maestra amorosa y atenta que tiene a su cuidado diez o quince alumnos, pero no más. La autoridad obraba sí, pero de un modo que no se sentía en aquel simpático y armonioso caos, agitado a veces por tempestades de verano.

Ojos brillantes y felices, bocas sonrientes, cuerpecitos robustos bajo los amplios vestidos. Tal lo que vi allí. Jardinillos en los cuales cada alumno tiene su pequeño cuadrado que cuida con entusiasmo; pájaros a los que los niños dan el sustento; árboles que van creciendo con los que los plantaron. Otras escuelas de esa categoría que visité en Zurich, Vaud y Berna me dieron poco más o menos la misma impresión. Los niños son dichosos en la escuela suiza. He ahí toda la pedagogía.

La escuela primaria toma otro aspecto. El niño comienza a inmovilizarse en la cárcel del banco-mesa, — de la cual no se ha logrado librar todavía. — Y a pasar la mayor parte del tiempo dentro del salón de clase. Insensiblemente, y sin abandonarla, va pasando de la enseñanza puramente objetiva y concreta a la abstracta y deductiva: del conocimiento empírico al razonamiento derivado. El niño va dejando de serlo y con su evolución, evoluciona como consecuencia natural el método y la clase de conocimientos. Sale del mundo de la imaginación para entrar en el de la realidad, y hay que darle facilidades para que la comprenda y para que le haga frente. De ahí la cuidadosa selección de las materias que figuran en el programa y no menos cuidadosa clasificación. La lengua materna — lectura, escritura, gramática, — y el cálculo ocupan, como es lógico, el primer puesto. Aprender a expresar los pensamientos, — que es al mismo tiempo aprender a pensar, — es lo más imprescindible. También se aprende a comprender el pensamiento de los demás al mismo tiempo. La palabra hablada o escrita es el único medio de comunicación que tenemos para ponernos en contacto con los demás, y no hay que olvidar que el ser humano es eminentemente gregario y no está conformado sino para vivir en agrupaciones. Una hora y media por día se dedica en la escuela suiza, por lo general, a la enseñanza de la lengua materna en sus diversas ramas y aplicaciones. Pero ello no es todo. El maestro está obligado, y he podido constatar q' cumple con esa obligación, a vigilar durante todo el tiempo en que el alumno está bajo su dirección la corrección de su lenguaje. El cálculo, que sigue en importancia a esta materia figura también todos los días en los horarios, comunmente con una hora de tiempo. Las demás materias exigen por lo general dos horas semanales, — dos lecciones de una hora, como el dibujo y el canto, o tres de cuarenta minutos, como la gimnasia, salvo en Vaud que se iba a ensayar el régimen de veinte minutos de gimnasia todos los días, sin excepción, — la Geografía, la Historia, la Moral. No tengo tiempo para detallar los métodos particulares que se emplean en la enseñanza de cada una de estas materias, que por sí solo constituiría motivo de una conferencia, y además porque, como ya lo he dicho, nuestros maestros los conocen teóricamente y los practican algunos. Baste decir que responden en general a los principios que enumeré y que no han sido aún sustituidos por otros nuevos.

(Continuará)

La crisis de la habitación

EL "U-TURN-IT"

... Digamos ahora como la ingeniosa disposición del "u-turn-it" abre a nuestra especulación extensas perspectivas más allá del límite de los problemas de acomodo doméstico... La filosofía de la habitación humana que ha servido de fundamento a aquella invención. ¿ No sería igualmente aplicable a otros productos de orden espiritual o civil? ... ¿Y, entonces, si únicamente la primera entre las dos partes ha de tener un carácter específico en cada unidad, mientras que la segunda puede sin inconveniente ser común a unidades distintas, — no habría gran ventaja de tiempo — ahora que es oro, tal vez como nunca, — de atención — ahora más que nunca solicitada — y de medios gráficos, en adaptar a libros, artículos, discursos, una manera de "u-turn-it"? ... De mí se decir que siempre he intentado hacer de mi glosario, ideológicamente hablando, algo de lo que el "u-turn-it" significa. ... — Eugenio d' Ors.

La Comisión del monumento a Artigas

SESIONARA MAÑANA

La Comisión Nacional pro monumento a Artigas está citada para esta noche en el Ministerio de Instrucción Pública, a fin de adoptar medidas referentes a la recepción de la estatua, que viene ya en viaje para Montevideo.

La referida Comisión tratará además otros asuntos importantes.

El Emprêstito Municipal

HABRA QUE AGUARDAR UNOS DIAS

Inconvenientes de detalles, surgidos a último momento, harán que se demore algunos días con toda probabilidad, el depósito de los 6.000.000 de dóllars, del Empréstito Municipal, que debe efectuarse en Nueva York. Cómo el Banco de la República no puede adelantar fondos al Municipio hasta que dicho depósito se efectúe, habrá que aguardar algunos días más de lo calculado para que el Gobierno de la Comuna esté en condiciones de cumplir sus compromisos.

Parece ser que los inconvenientes a que aludimos radican en una exigencia de la firma Dillon Read Co. en el sentido de que sean impresos y firmados los bonos antes de efectuar el depósito de los millones.

Sin duda se solucionará este último impedimento rápidamente, pues como es sabido el Ministro de nuestro país en Wáshington posée poderes y recibe todas las instrucciones pertinentes.

El Palacio Legislativo

SESION DE AYER

En la mañana de ayer celebró una laboriosa sesión la comisión de las obras del Palacio Legislativo, presidiendo el Sr. Canessa y asistiendo los miembros Sres. Fernández Ríos, Zeballos y Magnuna, Delfino e ingenieros señores Rissi, Foglia y Sundberg.

En primer término, se designó una comisión compuesta por los señores arquitecto Miretti, Zeballos y Magnuna, Foglia y Fernández Ríos, para redactar el pliego de condiciones llamando a licitación para las obras de decoración en madera y muebles de la Biblioteca.

La Comisión se dió por recibida de los antecedentes relacionados con el concurso de bajo relieves y grupos escultóricos para los tímpanos y fachadas del palacio, al que se presentaron numerosos trabajos de artistas nacionales y extranjeros.

En la reunión próxima, se expedirá el jurado, aconsejando a quién de los concursantes deben adjudicarse esos trabajos.

Además, quedó resuelto el llamado a licitación para los artefactos de luz eléctrica de acuerdo con el pliego de condiciones redactado por la Dirección Técnica.

Como el arquitecto señor Moretti, se encuentra en Montevideo, la Comisión utilizará su valioso concurso como asesor técnico, en cuanto lo considere necesario.

MOVIMIENTO POLITICO

LOS RIVERISTAS

LOS BATLLISTAS

LOS SOCIALISTAS

LOS RADICALES

LOS NACIONALISTAS

EN EL CLUB MEDICO

LA FIESTA DE AYER

Una fiesta de compañerismo realizaron ayer de tarde los miembros del Cuerpo Médico Nacional, en el local del Club Médico, con numerosa concurrencia y éxito brillante.

El local resultó pequeño para dar cabida a las personas que participaron de la fiesta. Puede decirse que en ella estaban representadas tres generaciones de graduados en medicina y cirugía, que confraternizaron cordialmente.

Se hizo amena tertulia, se sirvió un lunch exquisito con abundancia de champagne, hubo brindis espirituales, y a las 20 se dió por terminada la fiesta.

A los votos formulados por el éxito de la nueva Comisión del Sindicato Médico, unimos los nuestros haciéndolos extensivos por la prosperidad de la institución.

Los deberes de los funcionarios públicos

UNA CONFERENCIA IMPORTANTE

El 2.o jefe de la Inspección General de Hacienda, señor José A. Mesa, que se caracteriza en la Administración Pública, por su laboriosidad e inteligencia, dará en breve una importante conferencia sobre "Los deberes de los funcionarios públicos".

El acto se llevará a cabo en el local de la Asociación de Empleados Civiles de la Nación, de la cual es Presidente el propio señor Mesa y para asistir a ella se invitará a todos los funcionarios públicos.

Como se sabe el conferenciante es autor de un proyecto sobre "El Estatuto del Funcionario" que ha tenido vasta repercusión en la prensa y en las esferas administrativas y parlamentarias.

El señor Mesa quiere demostrar ahora cuales son los deberes y las obligaciones de los funcionarios públicos para con el Estado, así como ya formuló en su proyecto cuales eran los derechos que debían otorgarse a los empleados.

Oportunamente, se fijará la fecha para la realización de la conferencia de verdadero interés y actualidad.

NOTAS CIENTIFICAS

Sobre las dimensiones

(Especial para EL SIGLO)

Al sabio Vaz Ferreira, admirativamente

[illegible]

Las fórmulas matemáticas construidas para una dimensión, han soportado muy bien las evoluciones sucesivas que se les ha impuesto, para que respondieran a una segunda y a una tercera dimensiones; y lo mismo respon- [illegible] mensional.

Por lo que respecta al Tiempo, no como cuarta dimensión, pues, difiere fundamentalmente de las dimensiones geométricas, pero sí como dimensión por excelencia, interna y externa, de todo fenómeno, expondré mis ideas en otro artículo.

J. Fernando Carbonell.

Nuevo mecanismo para la gobernación de buques

[illegible]

Gacetilla

[illegible]

Noticias generales

[illegible]

LA LUCHA CONTRA EL CANCER

[illegible]

MARITIMAS

[illegible]

CONCEJO DE A. DEPARTAMENTAL

[illegible]

Las comisiones calificadoras

[illegible]

La psicología del individuo

[illegible]

El heroísmo del explorador Scott

[illegible]

POLICIA

[illegible]

Camiones blindados transportan el oro por las calles de Nueva York

[illegible]

Homenaje al Dr. Soca

En la Academia de Medicina de París

[illegible]

En Francia

[illegible]

Dr. C. Sánchez Mosquera

[illegible]

EL PRECIO DE LA CARNE

Lo que debe pagar el público

[illegible]

	Carnicerías	Ferias francas y puestos municipales
Lomo	$ 0.26	$ 0.24
[illegible]	" 0.23	" 0.15
[illegible]	" 0.21	" 0.15
[illegible]	" 0.21	" 0.15
[illegible]	" 0.21	" 0.15
[illegible]	" 0.19	" 0.15
[illegible]	" 0.19	" 0.15
[illegible]	" 0.19	" 0.15
[illegible]	" 0.13	" 0.09
[illegible]	" 0.13	" 0.09
[illegible]	" 0.09	" 0.02
[illegible]	" 0.05	" 0.02

[illegible]

ROTARY CLUB

Renovación de Comisión Directiva

[illegible] ... Ambas designaciones fueron saludadas con grandes salvas de aplausos por los rotarianos, así como la reelección del señor Herberto Coates, que en estos momentos representa al Rotary Club de Montevideo en la gran Convención de Los Angeles, y [illegible] que fué votado por unanimidad.

Farmacias de turno

Farmacias que se encuentran abiertas al servicio público, todo el día domingo 2 de Julio.

SEXTO TURNO

DOYEN, calle Sarandí número 478, (al lado del Correo).
INGLESA HUTKINSON, calle 25 de Mayo esq. Ituzaingó.
SUBRACO calle Cerrito esquina Juncal.
CRANWELL (Sucursal), calle 18 de Julio número 841.
MODERNA, calle San José esquina Julio Herrera y Obes.
NUEVA ESTRELLA, calle Uruguay esq. Julio H. y Obes.
NUEVA, calle 18 de Julio esquina Yí.
DEL PLATA, calle Tacuarembó número 1000.
SILVESTRE, calle Sierra esquina Cerro Largo.
DEL BUEN PASTOR, calle Defensa esquina Galicia.
CARRERAS, calle Canelones esquina Juan Paullier.
SERRATO, calle 8 de Octubre número 2290.
USLENGHI, calle Miguelete esquina Yaguarón.
LONDRES calle Agraciada número 2107.
URUGUAYA, calle Justicia esquina Hocquart.
FONT, Avenida General Flores esquina Independencia.
CENTENARIO, Avenida General San Martín esq. Burgues.
BELLA VISTA, calle Olivos esquina Uruguayana.
BURANELLI, calle Continuación Agraciada núm. 229 (Paso del Molino).
ZIPITRIA, calle 18 de Julio número 686 (Maroñas.)
VILLA DOLORES, calle Rivera esquina Larrañaga.
NUEVA, calle Grecia número 362 (Cerro).

Arte - Crítica - Literatura

Un apunte sobre Menéndez y Pelayo

[illegible]

... quedan explicadas con esto y en esto sobre todo se explican.

La otra cualidad es el corte poético de su alma. Escollo del intelectualismo — y mayor aun de la erudición — es la sequedad. Menéndez y Pelayo no la tiene, porque en él, al lado del erudito, hay un poeta. Para valerme de la terminología de una doctrina novísima que tiene mucho de aprovechable, diré que posee, junto a la lógica de la inteligencia, la lógica de la imaginación, que es la propia de los artistas. Por eso ve la "poesía" de la historia de las ideas, de la historia de los hechos humanos; por eso reconstruye, de modo tan admirable, la vida pasada; por eso proyecta en cuadros vivos, jugosos, el saber de los hechos menudos; por eso encuentra el lazo interno que los une, como signos que al cabo son de una corriente ideal que, en su existencia y en su fuerza, en sus luchas por vivir y por imponerse lleva el germen de la poesía humana; por eso también — y así se juntan las dos cualidades — le interesan y atraen aun las manifestaciones más contrarias a sus convicciones íntimas. Quien [illegible] ... "explorador" de Menéndez y Pelayo que ése sea.

Rafael Altamira.

Del ambiente artístico

Exposición de Cuneo

[illegible] ... Cuneo se inaugurará la exposición de pintura del ... nacional D. José Cuneo.

[illegible]

La crítica de sí mismo

[illegible] ... para sí misma, cuando penetra en ese misterio, se desvanece. La gallina de los huevos de oro se vuelve infecunda tan pronto como pretende saber por qué sus huevos son de oro. La conciencia de la conciencia, es el término del análisis, según yo lo creo; pero el análisis llevado al extremo se devora a sí mismo como la serpiente egipcia. Es necesario proveerla de una materia exterior, para que la muerda y la disuelva, si se quiere impedir su destrucción por la acción sobre sí misma.

Estamos y debemos estar a obscuras sobre lo que a nosotros concierne, decía Goethe, y siempre vueltos hacia el exterior trabajando en el mundo que nos rodea. La radiación al exterior, da la salud; la "interiorización" demasiado continua, nos vuelve a la nada. Es mejor dar amplitud a la vida y extenderla en círculos cada vez mayores, que disminuirla y restringirla obstinadamente por la construcción solitaria. El calor tiende a dilatar un punto hasta convertirlo en globo, y el frío a reducir un globo al tamaño de un átomo. Por el análisis me nulifiqué.

Enrique Federico Amiel

Los clásicos franceses

SONETO A MARIA

Como sobre la rama se ve en Mayo la rosa,
En su alba juventud, en su primera flor,
Poner celoso al cielo con su gentil calor,
Cuando con llanto el alba riega al día, amorosa;

Tiene su hoja la gracia, y en ella se reposa
El amor, perfumando los árboles de olor;
Más mustiada o por lluvias o de excesivo ardor,
Hoja por hoja muere con calma dolorosa.

Pues así en tu primera y joven novedad,
Cuando el cielo y la tierra honraban tu beldad,
La Parca te dió muerte; ceniza ya reposas.

Como oferta recibe mis lágrimas mejores;
Esta ánfora de leche y este cesto de flores,
A fin que vivo o muerto tu cuerpo sea rosas!...

PIERRE DE RONSARD.

Libros nuevos

"El hijo del León"

El fecundo y original escritor D. Vicente A. Salaverri ha publicado una nueva novela titulada: "El hijo del León", de cuyo libro adelantamos, en nuestra página literaria, un capítulo a nuestros lectores.

El autor de "Este era un país..", obra firme en valores artísticos serios, — y que ya glosamos tal como merece en nuestra crítica semanal, — nos presenta ahora una novela que sigue la misma línea de arte del otro libro citado; denotando también, en "El hijo del León", esas cualidades de observación de ambiente; de estudio meditado de nuestra vida rural; de visiones exactas y hermosas de nuestros campos; de equilibrada sensación, en fin, de todo aquello que respeta el problema de nuestra literatura regional.

Es indudable que estamos asistiendo a la construcción de un valor hasta ahora inexplotado de nuestra novela: el que se refiere al estudio social y psicológico del tipo nativo.

Prometemos ocuparnos con la extensión que merece de esta obra del señor Salaverri.

La poesía de las piedras

¿Habrá algo más lejano de un espíritu que una piedra? Y como en este mundo todo es espíritu, según han reconocido, por la virtud divinatoria de su genio, cuantos pueblos han brotado sobre el haz de la tierra, forzoso es imaginar qué dolor inefable ha convertido la luz en opacidad, la ligereza en pesadez y el sutil movimiento en inmovilidad tétrica. ¿Qué criminal maldito yace en el canto que rueda bajo nuestro pie indiferente, que raza condenada cuaja su desesperación en las vastas rocas que rompen la montaña como huesos mal enterrados? Víctor Hugo, sobre ciertos peñascos negros, se ha atrevido a poner los nombres de los que deshonraron la historia. Novalis, más tierno, ve estatuas en las peñas. "Tan sólo en estas esculturas que nos quedan de los tiempos pasados de la belleza humana, dice, se traslucen el espíritu profundo y la comprensión singular del mundo mineral; y delante de ellas, el contemplador pensativo siente que le envuelve una corteza pétrea que parece desarrollarse hacia el interior. —Lo sublime petrifica; por esto no no es permitido extrañarnos ante lo sublime de la Naturaleza y ante sus efectos, o ignorar adónde lo sublime se encuentra. ¿No podría la Naturaleza haberse petrificado a la vista del rostro de Dios, o en el terror que la causó la llegada de los hombres?"

Los campesinos paraguayos, herederos de muchas creencias guaraníes, comprenden la tristeza de las piedras. Rara vez las asocian a buenos agüeros, quizá porque no conocen las gemas trasparentes, las cuales son menos prisioneras de la fatalidad, ya que el día variable y matizado puede visitar su sólido seno. Casi ningún guijarro representa un secreto alegre. Los metales, los vidrios y cristales y espejos resplandecen por la humana industria, y en ellos se borran los designios tenebrosos de su primer origen. En el estado bruto, apenas ofrecen los áridos minerales una sonrisa a la ingenuidad paraguaya.

Sin embargo, así como la sustancia inorgánica que se forma en las entrañas de algunos peces y ya desprendida de ellos flota en el mar, constituye una feliz promesa para ciertas poblaciones europeas, también aquí la leyenda vaticina suerte dichosa a los que se apoderen de la menuda piedrecita guardada por el maravilloso coburei, el pájaro breve de la noche y del destino. Unos aseguran que la piedrecita está en la cabeza del ave, como en la del sapo boreal, el famoso diamante de la tradición. Otros aseguran que está en el fondo del nido. El caburei posee otras misteriosas virtudes, de las que me ocuparé cuando trate de la poesía de las alas. Por lo general, empero los enigmas de las piedras son melancólicos. "No recojas piedras, que trae miseria", aconseja la sabiduría popular. "No te sientes sobre piedra, que te volverá perezoso". Veo en este suspiro la confesión de la indolencia tropical, de los lazos densos que atan al suelo y paralizan la energía del hombre. Las piedras son cosas de sueño sin ensueños y de muerte. Alerdedor de las crucesitas anónimas que se levantan aquí y allá en la soledad de los campos, descubriréis piedrecillas amontonadas; son ofrendas a la divinidad de las tumbas. En lugar de la ancha lápida en que gravan los ricos una vanidosa inscripción, la piedad rústica eleva un agreste túmulo en que ha colaborado la humildad dispersa de las piedras. Las piedras, cadáveres errantes, meditan sin cesar de un modo fúnebre, y son los fieles hermanos del olvido.

Un mito extraño existe en el corazón de Tasmania. Más allá del sepulcro, en una infinita y desolada llanura, las almas caminan en busca de la eterna paz o del eterno consuelo. La salvación no depende de un Dios que juzge las acciones de la vida terrestre, sino del más impenetrable de los Dioses: el azar. Hay dos piedras en la fatídica llanura blanca la una y negra la otra. El que dá con la primera gana el paraíso, y el que dá con la segunda cae al irremediable infierno. Piedrecitas blancas, escondidas en el nido de caburei, compadéceté de las cándidas nostalgias de un pueblo castigado, y adorna su abandono con las imaginaciones de lo imposible!

Rafael Barrett

Primavera nostálgica

En esta noche triste, celestial y suave,
Mientras voy solitario por el largo camino,
Bajo el mirar eterno de las altas estrellas,
Pienso en todos los sueños de tu amor, no vividos.

Y es tan dulce el ambiente que parece estuviera
Tu rostro melancólico en lo azul difundido:
Que los árboles rezan amorosas plegarias
Y que el viento es un canto de pasión infinito!

Y en este hermoso instante solitario y eterno,
Tu recuerdo se acerca en un llanto contricto.
Y es un amor tan grande el que colma mi alma,
Que mis brazos fraternos hacia todo se extienden,
Y este vaso de barro se me torna divino...

1922.

ENRIQUE BIANCHI.

Nuestros Artistas



"LA HORA INTIMA"
Cuadro de Carmelo de Arzadum

De nuestros pintores jóvenes, Carmelo de Arzádum, el que posee valores de Arte más saneados. Su obra, — acaso no muy extensa, — acusa, con relieves precisos, un artista fuerte y profundo. Y siente por igual, — virtud de artista completo, — la naturaleza, — nuestra naturaleza que canta en sus telas bellísimas una fiesta de luz, aunque dentro del más ponderado equilibrio é impresionante realidad, — como la figura humana que adquiere, bajo su pincel, una sensibilidad espiritual maravillosa.

Contemplad, sinó, el cuadro que reproducimos en nuestra página de Arte. A nuestro artista, como a Carrière el intenso pintor francés, le seducen las tiernas escenas hogareñas: la intimidad serena que rodea su vida de hogar. Aunque sin excluir, bajo esa placidez efectiva, el elemento imperceptible y dramático que supone la vida misma vista en su sentido trascendente y único. Esa dulce resignación que rodea la cazeba de la anciana, — toda una larga existencia culminada en amargura, en inquietud, en esfuerzos infinitos, — y esa melancolía sutil que se desprende de las negras pupilas de la joven (las dos figuras del cuadro) nos convencen de nuestra afirmación anterior.

Arzadum, en sus retratos, nos dá dos almas, el misterio de dos almas que meditan. ¿Qué más debemos exigir a un artista?

De la factura técnica del cuadro no hablaremos ahora. Sería irreverencia el hacerlo en este espacio asaz estrecho. Solamente quisimos pergeñar una emoción sugerida en nuestro espíritu por la admirable tela de nuestro pintor.

A las naciones latinas de América que aman a Reims

Cierto, todos nosotros acojemos con gran simpatía la soberbia idea que proclama Ortiz Echagüe en la "Revue de l'Amérique Latine": Reims adoptada fraternalmente por la América Latina.

Para Francia Reims tiene un valor simbólico. — Es una ciudad bandera. La Catedral de Reims se hiergue sobre toda la historia de Francia como un oriflama.

El Presidente Poincaré, el hombre que con Foch y Clemenceau presidió a la victoria para la salvación de la civilización, escribe justamente a propósito de ese proyecto: "El renacimiento de la ciudad de Reims, al que el Gobierno de la República concede un valor, una importancia particular, siendo impulsado y facilitado por la generosidad latina, constituiría un nuevo lazo de afecto entre Francia y las grandes Repúblicas de la América del Sur".

Y a la verdad que la "Revista de la América Latina" interpreta bien mi pensamiento cuando afirma que "estoy dispuesto a poner mi pluma al servicio de esa idea". Si los pueblos de América Latina, una vez más y en una forma más conmovedora que nunca quieren mostrar el afecto de su espíritu y de su corazón por Francia, ¿como un francés no vendría de inmediato y con entusiasmo lleno de cordialidad, a responder a su llamado?!. Es cierto que nos amamos y nos comprendemos — por encima del Océano—como hijos de una misma civilización. El Gral. Mangin nuestro glorioso soldado acaba de llegar de su famoso viaje sudamericano, y nos ha contado a todos las aclamaciones conque — a su paso — era saludada la Francia, — desde el Pacífico al Amazonas y a través del Brasil, del Uruguay, de la Argentina, Chile, Perú, Bolivia y Guatemala. Lo escuchamos con intensa satisfación. Estamos realmente conmovidos de tanta amistad y seremos felices y estaremos orgullosos si nuestros hermanos de la América Latina, quieren unir sus esfuerzos a los nuestros para la resurrección de Reims.

A ningún francés le ha faltado jamás la esperanza. Mas, la tarea es pesada, sobre nuestros inmensos territorios desvastados. Tratando de aportar sus esfuerzos sobre Reims, las naciones de Sud America, saben a que gloria secular se enlazan. Vendrían de ese modo al socorro de una de las más altas cumbres de la cultura Católica y latina.

¡Ah! ¡Que día aquel — 20 de Septiembre de 1914 — en que el comunicado oficial nos dijo: "La Catedral de Reims está en llamas". Encuentro el comentario que en el momento hice, de esa nueva fatal. Era preciso no decepcionarse y encontrar en ello nuevas razones para vencer.

"Es — escribía para mí — una declaración de guerra a todo lo que hay de mas grande en el mundo, la que acaban de lanzar, los generales alemanes, apuntando sus obuses al sitio en el que Clovis heredó la civilización latina, sobre la alta y divina casa deslumbrante. Acceso impotente de rabia, venganza de los vencidos del Marne! Se sienten humillados, dominados y en su vil desesperación, bombardean la casa de las esperanzas cristianas. ¿Nuestras esperanzas? No las alcanzan ellos. Estan piadosamente religiosamente depositadas en nuestras armadas. Animan el corazón de todos los franceses. Que importa si la iglesia de piedra, se derrumba. La sociedad francesa, la Patria, como un arca santa, queda en pié y desafía a la tempestad. Y en esas piedras que borbardean, los prusianos no llegarán a poner la inmovilidad de la muerte. A todo lo que ellas ya contienen de grandeza y de eternidad, se agregan ahora los días de Septiembre del 1914.

Y también así serán más estables aún, tendrán mas vida, y serán más sagradas. Han sufrido con nuestros soldados ¡Catedral Santa de Reims, toda mutilada, eres para los ojos del espíritu nuestra reliquia nacional!

En este minuto, se encarnizan, sobre el lugar, donde, de bárbaros fuimos nombrados franceses, donde fuimos consagrados como los herederos legítimos de las antiguas civilizaciones. Quieren alcanzarnos en nuestro origen mismo, y herirnos simbolicamente en nuesta raíz. Y bien, instintivamente, nosotros les respondemos, aun mismo antes de razonar. En el momento en que se nos dijo: "Los obuses caen sobre los vitrales, sobre las esculturas, sobre la bóveda maravillosa" Hemos gritado: Esos obuses no caen por lo menos, sobre nuestros batallones, ni sobre nuestros hermanos y nuestros hijos, ni sobre nuestros defensores. ¡Perezcan las maravillas del genio francés, antes de que perezca el genio francés! Que las más hermosas piedras se hagan polvo, pero que la sangre de mi raza, quede!

En esta hora yo prefiero, el más humilde, el más frágil soldado de infantería de Francia a cualquiera de nuestras obras maestras dignas de la inmortalidad. Nosotros haremos de nuevo obras maestras. La sangre de los franceses está cargada de una serie infinita de perfecciones que aspiran a nacer, a florecer. ¡Viva la Francia! Es la única respuesta de los creyentes, de los artistas y de todos los patriotas".

No hemos dudado nunca, ni de nuestras fuerzas ni de la amistad de los pueblos. La guerra se ha prolongado terriblemente.

Todo ha caído en polvo en Reims, donde nadie vivía, mas que bajo la tierra, y en las cuevas que serpentean en innumerables kilómetros, millones de botellas del vino famoso, y arriba en pleno aire la sublime catedral desvastada por los obuses.

Si la idea de la adopción de Reims por nuestros hermanos de la América toma cuerpo yo les contaré las etapas de los sufrimientos gloriosos de la basílica. Yo les mostraré lo que vi bajo el bombardeo: la basílica desollada viva, quemada, despojada de sus orlas y hasta de su epidermis conservando sin embargo la encantadora majestuosidad de una reina celestial y su carácter sublime de ascensión. ¡Subid siempre! decíale a las almas.

No me asombra en nada que [illegible] mutiladas por la guerra. [illegible] repúblicas de América [illegible]

Y cuando me [illegible] esa gran obra de fraternidad [illegible] el eminente hombre que representa entre nosotros en París a la gran República Argentina, con qué fuerza [illegible] compatriotas nos han [illegible] de múltiples veces. Y que verdadera emoción [illegible] en nuestros corazones franceses para los latinos de América.

Nuestros colaboraremos [illegible] un signo de la paz de los pueblos.

Que las naciones Sud Americanas [illegible] en cordial complacencia [illegible] de nuestra [illegible] para la obra heroica de la reconstrucción.

Maurice Barrés

(de la Academia Francesa)
Traducido para EL SIGLO.
Luis Eduardo Pombo

De "El Libro de Ruth"

La lengua olvidada

I

Si la noción abstracta de Belleza, como origen de las artes, es un misterio, en nada parece ser éste mas impenetrable que en lo relativo a lo bello musical.

¿En qué consiste la belleza de los sonidos, para los que creemos en algo más que en los fenomenos que son del resorte de la física o de las matemáticas, que también se relacionan con el secreto de la música?

Las artes, en general: la pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura misma, son signos de relación; nos llevan fuera de ellas mismas: a la vida de la naturaleza, a la intelectual, a la imaginativa o afectiva de los hombres. El arte óptico es una espiritualización de la materia: la revelación de lo invisible que hay en ella. La literatura, dice Fiche, es una constante revelación de lo infinito en la carne.

Pero ¿y la música? ¿Qué dice? ¿Qué representa? ¿A dónde nos conduce? ¿En qué consiste su belleza, si no podemos apreciar si está o no en justa relación con su objeto?

He ahí un arte autónomo, sin conexión, al parecer, con nada que no sea su propio yo.

¿No es entonces un arte? ¿Es, por dicha, un juego o deleite animal?

El hecho es que la música hace aullar a los perros, los cuales se quedan impasibles ante las pinturas, las estatuas, las líneas arquitectónicas.

Sin embargo, si bien lo examinamos, ni es exacto que las otras artes vivan sólo como reproducción de algo ageno a ellas mismas, ni es del todo verdad que la música carezca de aquella relación.

Si suprimimos el asunto de un cuadro, figuras humanas, árboles, cielos, mares, nos encontramos sólo con una superficie pintada de colores varios: no es una obra de arte pictórico; nada representa. Si nos imaginamos un conjunto de palabras sin sentido, no reconoceremos en él una obra de arte literario; nada nos dice.

No puede negarse, sin embargo, que, aunque no llamemos pintura ni literatura a esos fenómenos ópticos o acústicos, el juego de colores puede ser hermoso o feo, y apacible o desapacible el de sonidos articulados. Hay, por ende, arte del color y arte de la palabra, sin relación con las formas de la naturaleza ni con el pensamiento humano.

Todos sabemos que hay o no buen gusto en la elección de los colores; pero nada más eficaz para sugerirnos el concepto de ese sentido de color en absoluto, que el mirar la paleta recién abandonada por un gran artista, y mucho más si se la compara con la de uno malo. Sentiremos en aquella armonía, la vibración del espíritu que flotó sobre las substancias policromas. Y de eso procede el deleite especial que nos produce el primer esbozo de un cuadro, la primera mancha de color, difusa, sin nada concreto, y que preferimos, sin embargo, al cuadro mismo de que fué origen, y en el que acaso perdió armonía absoluta tanto cuanto ganó de significado de expresión concreta.

El juego de palabras sin sentido articuladas por un hombre, podrá no ser arte literario; pero bien distinguiremos el conjunto armonioso del que no lo es, y mucho más si sabemos que, aquellos sonidos, son palabras de un idioma que no entendemos. No tienen tema o asunto concreto; no son signos convencionales de cosas o ideas o imágenes o afectos. Y son, sin embargo, belleza o fealdad, armonía o disonancia.

Quizá por ese camino pueda uno acercarse a la puerta del misterio de la música, y hasta mirar por la cerradura.

II

La circunstancia de no expresar la música una relación directa con la naturaleza o con el alma humana, ha hecho que se le niegue hasta el carácter de arte, y no ha faltado quien, considerándola simple entretenimiento o deleite de los sentidos, la haya calificado de sensualista. Es la afirmación del que carece de un sentido; del ciego que niega los colores; del hombre salvaje que no concibe la escritura.

El sonido, en la música, no es sólo vibración o caricia sensual; es también signo de algo distinto y superior al sonido mismo. La diferencia entre ella y la palabra y la línea y el color, que sirven de materia a las otras artes, está en que la línea y el color son signos imitativos; signo convencional la palabra en nuestras actuales lenguas: a tal sonido o conjunto de sonidos articulados corresponde tal objeto, porque nos hemos puesto de acuerdo en que así sea. La música es un signo absoluto: a tal sonido o conjunto de sonidos, corresponde esencialmente tal ser o estado de la naturaleza, tal pensamiento, tal afecto.

"Me gustan estos días de tiempo lluvioso, dice Amiel, tan favorables al recogimiento y la meditación: repican en bemol y cantan en menor". Se parecen a los silencios en el culto, que no son los momentos vacíos en la devoción, sino los momentos llenos".

La lengua que el hombre recibió de Dios en el paraíso, era esa: música articulada, correspondencia esencial entre los sonidos que emitía y su vida psíquica, o su relación con el universo.

La palabra que ha de representar al objeto, proceda de la propia claridad de éste.

Esa relación intrínseca y absoluta entre sonidos y humanos pensamientos, imágenes o afectos, esa lengua no arbitraria ni convenida, es la música. Los genios musicales quieren recordarla, pero todos la recobraremos en el paraíso donde ese idioma quedó perdido u olvidado, sin duda alguna.

Entre tanto, tenemos que contentarnos con un instinto o vaga reminiscencia atávica que es lo que constituyen la belleza ideal que la música se esfuerza en realizar.

No en balde se ha pensado en que la música podría decir de sí misma, lo que el Divino Maestro: "Mi reino no es de este mundo".

Y acaso, por eso, el arte musical es un arte exclusivamente cristiano. El cristianismo es la "restauración" del hombre.

Los griegos fueron todo, en materia de belleza, poetas, oradores, arquitectos, escultores... todo, menos músicos.

Músicos fueron, en cambio, los hebreos, que no tuvieron artes gráficas: ellos, esperando "al que había de venir", cantaban salmos, al son del arpa, a orillas del río de Babilonia. Era el pueblo nostálgico.

También los ángeles cantaron entre cielo y tierra, en la madrugada de Belén.

¿En qué lengua cantaban?

Los pastores sencillos les entendieron perfectamente.

Y fueron al musical establo, donde la humanidad recuperaba su perdido paraíso.

Juan Zorrilla de S. Martín.

La cortesía de Mefisto

Al hablar de Fausto, viene a la memoria la figura extraña y bizarra de su pintoresco acompañante, Mefisto. Paréceme que los intérpretes de este personaje no perderían con leer y estudiar entre líneas la tragedia inmortal de Goethe. Mefistófeles no es el diablo de la teología cristiana, el [illegible] rabudo y cornicorto "la [illegible]", "honeus"... Es el diablo moderno, el escepticismo. Si su presencia causa frío no es por su repulsivo aspecto de cejas ni su [illegible] es por su fría sonrisa volteriana. Wagner, Marta, la misma Gretchen, le llaman caballero. Es fino, mordaz, sardónico y no del todo desagradable. Es, después de todo, la ciencia que, al salir de la audiencia del Creador, dice en el prólogo: — "Es curioso que este simpático y venerable viejo cele de cuando en cuando su parrafada con el diablo".

La cultura moderna huye de lo violento y brutal. No concibe al mismo demonio sino con su correcta y elegante vestidura de gracia. No lo olviden los escultores impulsivos. Se puede ser el mismo diablo; pero no conviene enseñar la pezuña!...

Antonio Zozaya

Crepúsculo

¡Oh amigos! En este crepúsculo de la juventud, cantemos la fuga de los faunos acobardados, que huyen ante las sombras agigantadas de las quimeras que vencieron en su adolescencia.

Cantemos la fuga de los faunos que, bajo el sol oblicuo, caminan temerosos, con los cuellos torcidos hacia atrás, y los piés ligeros hacia adelante, por entre los cercos de las mujeres abiertas como filas de anónimas.

Cantemos la fuga de los faunos cuyos fuertes brazos se truncaron por la mitad y cuyas piernas se torcieron como arcos destemplados.

Cantemos la fuga de los faunos, cuyo corazón se hizo pequeño y lastimoso y que en el gran ocaso rojo, lloran de miedo y de deseo, ante los velos entreabiertos de las mujeres.

Cantemos ¡Oh, amigos!, la fuga de los faunos, tras de los cuales cierra la noche tenebrosa y cuyos ojos, en la noche, se elevan colmados de ternura, hacia el alto espejismo de la luna.

Roberto Cansinos Assens

PENSAMIENTOS

Tu vida plena está en el amor; no en los amores que la filosofía teológica llama absolutos y transcendentales. Todo amor es absoluto porque polariza las ansias de tu alma, y el amor de la mujer amada, sobre todos.

En el lienzo infinito del recuerdo todos los acontecimientos de tu vida resultan hermosos o, por lo menos, interesantes. Una suerte de poesía nostálgica los embellece.

E. B.

La Pintura Clásica



"Felipe II", cuadro de Tiziano Vecellio

COMERCIO E INDUSTRIAS

Bolsa-Bancos-Navegación-Importacion y Exportacion

CAMBIOS

EL MARCO SE COTIZO AYER A 310 POR PESO

No se conoce la realización de negocio alguno durante las dos horas hábiles de ayer en el mercado de cambios.

Los precios que en la clausura de los Bancos regían acusaban pequeñas diferencias sobre los de apertura y que dichos establecimientos habían señalado, favoreciendo aquellas al peso uruguayo. El pase sobre Buenos Aires señaló en su cotización una leve declinación comparándola con la del día anterior; pero, la nota del día fué la baja del marco que llegó a ofrecerse a 315 y 320 por peso, quedando en el momento del cierre a 310.

PAISES	Cotizaciones de ayer		Cotizaciones anteriores	
	Apertura	Clausura	Apertura	Clausura
Inglaterra	44 5/8	44 9/16	44 11/16	44 9/16
Francia	9.75	9.73	9.83	9.65
España	5.22	5.22	5.28	5.22
Suiza	4.29	4.27	4.29	4.26
Italia	17.40	17.35	17.45	17.25
Estados Unidos	122.—	122.—	122.45	123.—
Buenos Aires	6.90 0 0	6.90	6.90 0 0	7 0/0
Brasil	28.030	28.100	28.100	28.000
Bélgica	10.25	10.23	10.30	10.20
Alemania	310.—	310.—	300.—	290.—

NOTA. — Los datos de los cambios que publicamos responden a las cotizaciones generales que pueden servir de base a los interesados. No damos la relación por bancos, por no inducir a error a los lectores, puesto que ningún banco responde hoy a sus propias cotizaciones del dia anterior.

Telegramas Comerciales — Importación de carnes — Bolsas extranjeras — CAMBIOS — Quiebras — Intercambio comercial — Mercado de cereales — NUESTROS MERCADOS — Efemérides del comercio — Cereales — BOLSA — Rubrica de libros de comercio — Registro de Hipotecas — Venta de propiedades — Lanas — Frutos de barraca — Embarque de exportación — Transporte de correspondencia — Tablada

Productos ganaderos

Mercados de carnes

NUEVA YORK, 1.o Especial — La carne de vacuno se cotizó hoy de 0.11 a 0.16, por libra.

Frutos de barraca

CUEROS VACUNOS SECOS

La mayor calma continúa reinando en el mercado, pues por el momento los compradores conti-

LINO

Para exportacion y consumo se abonó de $ 9 a $ 9.20, el base de 4 olo.

FORRAJES

Colocanse las alfalfas superiores de $ 5 a $ 5.10, los pastos hasta $ 3.80 y las mezclas hasta $ 4 los 100 kilos.

MERCADO DE PORCINOS

Entraron 137 cerdos en pie. Se siguen obteniendo hasta 22 centésimos por kilo en pie, por cerdos especiales, para frigorifico.



PAGINA BRAZILEIRA

Redactor: ALVES D'ALMEIDA — Anno II. — N.o 51

O, progressos da telephonia chegando ao Brasil

COMMUTACOES MANUAES, AUTOMATICAS E SEMIAUTOMATICAS

Havia tanto de maravilhoso no invento de Graham Bell, surgido em 1876, nos Estados Unidos, e em novembro de 1877, apparecido na Europa, que por muitos annos os scientistas se retrairam nas pesquizas de gabinete, ou não poderam conseguir quaesquer innovações technicas, capazes de modificar vantajosamente os principios e regras principaes observados na estructura do apparelho, dos centros e das rêdes de conductores e no funccionamento methodico do systema.

Nos ultimos annos do seculo passado, porém, já eram accentuadas as experiencias tendentes a simplificar o regimen das commutações manuaes, no intuito de melhorar as condições economicas do custeio do trafego, mas só em 1899 foi possivel tornar realidade as primeiras installações de commutação automatica, devidas aos esforços industriaes da Automatic Electric Co., de Chicago, seguida, em 1909, pelas fabricas allemães de Siemens & Halske, e, em 1914, pela Western Electric, dos Estados Unidos, cada uma das quaes, procurando esmerar-se no preparo de um producto melhorado em suas condições technicas de capacidade, efficiencia, alcance, presteza, segurança e sigillo das communicações.

Desnecessario seria procurar, por obvia que é, a demonstração da superioridade do telephone automatico sobre o seu antecessor de commutações manuaes, sujeitas não só á boa vontade das telephonistas, como tambem á orientação caprichosa da direcção, muitas vezes sobrecarregando de tal fórma as operadoras que, por mais attenta que seja a vigilancia não poderão agir com rapidez e cuidado no extenuante trabalho de ligações.

...que, até 1910, nenhuma tentativa havia ainda surgido nesse sentido. Coube a Siemens & Halske a gloria de primeiro mostrar a possibilidade de commutações reciprocas por intermedio de um commutador especial assentado nas estações do systema manual, nas quaes, irão ter algumas linhas-tronco da rêde automatica. Quatro annos depois, a Western Electric tambem lançava ao mercado o novo typo de installações a que os inventores deram a denominação de semi-automaticas. Esse precioso engenho, certo, irá de muito concorrer para maior progresso do systema automatico.

Montando os primeiros telephones automaticos em 1899, a Automatic Electric Co., de Chicago, já aregistrava 800.000 apparelhos em 1920, assim tambem a Siemens & Halske, iniciando em 1909, a sua actividade no fornecimento de taes installações naquelle anno já contava 160000 telephones, montados por suas officinas, o que evidencia a ansia muito justamente manifestada, com que vae progredindo a telephonia automatica.

Na America do Sul, apenas, tinhamos noticias de uma installação do genero em Rosario, na Argentina, cabendo a Porto Alegre a primazia no Brasil, onde só conheciamos os pequenos centros automaticos, para communicações internas de grandes edificios.

Dentre os maiores centros automaticos, destaca-se o de Munich, na Baviéra, com capacidade para cem mil assignantes!

Gabriel D'Annunzio declara que lançará ao fogo todas as suas condecorações de combatente

SEGUNDO O POETA-SOLDADO, O POVO RUSSO LIBERTOU, PARA SEMPRE, O MUNDO DA ILLUSAO PUERIL DE UM MYTHO ESTERIL!

...sinou-lhe a humildade. Rejeitadas as glorias faceis, preferiu ser chefe, sem partidarios; guia sem acompanhantes; mestre sem discipulos.

Concluiu salientando a necessidade de libertar o povo do demagogismo, das falsas doutrinas, das mentiras coordenadas, para que prevaleça mas forças frescas, as vontades novas, os valores francos, que fazem deste nosso povo admiravel, o inexhaurivel reservatorio espiritual da terra.

Direitos autoraes

A ADHESAO DO BRASIL A' CONVENCAO INTERNACIONAL DE BERLIM E A SUA ENTRADA NO "BUREAU" DA UNIAO DE BERNA. — A ACCAO DO ACTUAL GOVERNO NESTE PARTICULAR

A adhesão do Brasil á União para a protecção das obras litterarias e artisticas, approvada pelo decreto de 6 de Fevereiro do corrente anno, e completada pelo deposito do respectivo acto na Bureau International de Berna, constitue um dos trabalhos mais meritorios da actual administração.

Para se julgar do valor da acção governamental realizada neste sentido, deve-se considerar que a administração actual, para levar a effeito a adhesão do Brasil á União de Berna teve de contrariar o precedente, firmado por duas vezes, de modo quasi solemne (feito contra o voto expresso do Congresso) de opposição internacional para garantia e protecção das obras intellectuaes em quasi todo o mundo.

A iniciativa desta adhesão, como os que accompanham estes assumptos devem estar lembrados, coube ao sr. dr. Azevedo Marques, Ministro das Relações Exteriores, que, em uma exposição de motivos apresentada ao Sr. Presidente da Republica, definio o seu pensamento quanto á attitude precedente do Governo e o parecer do Ministerio em 1913...

...lo Presidente da Republica sob as mesmas allegações dadas pelo Governo em 1913.

Foi contra esta audoutrina que se oppoz o sr. dr. Azevedo Marques, propondo ao sr. Presidente da Republica, dr. Epitacio Pessoa, na sua exposição de motivos de julho do anno passado, a quebra do precedente do Governo nesta questão, mostrando de modo claro e perfeito o ponto de vista erroneo das administrações anteriores neste particular.

Vida Portuguesa

"QUATRO MIL E DUZENTAS MILHAS DE CEU E MAR"

Sob este titulo, o importante jornal de Lisbôa, "O Seculo", publicou no dia da partida dos aviadores portuguezes Saccadura Cabral e Gago Coutinho, o brilhante artigo que trascrivemos a seguir. Esse artigo synthetisa admiravelmente o espirito da nação no momento em que os bravos "Azes" de Portugal tentaram descobrir os ares, para virem por elles até onde 400 annos antes, haviam vindo por mares os seus gloriosos antepassados. Como o delles, o emprehendimento dos destemidos lusos foi pensado e reflectido. Não vieram ao "acaso". Trouxeram, como os quinhentistas destinos certos. Não são apenas "sonhadores", mas realizadores. Audacia, Fé e Sciencia, eis o triumvirato de qualidades excelsas que os recommendam a admiração do mundo inteiro.

"Prodigioso genio de aventura fadou os portuguezes para que seus corações pairassem dominadores no sonho, para que a suas almas não bastasse a terra, o ceu e o mar, limitados pelo horizonte. Mais além, mais além é o anceio. Mais além haja para lá a escuridação esphingica da Morte, haja para lá a rutila claridade da Gloria. Mais além, quando Affonso Henriques veiu cercar Lisbôa; mais, além, quando o infante em Sagres dizia aos mestres das caravellas os segredos do vago mondo; mais além, quando Gama e Cabral descobri...

...das velas dos galeões das descobertas. Vai no coração dos portuguezes a mesma festiva fé que ia nos aureos tempos das especiarias e dos imperios. Que os scepticos emmudeçam, que os derrotistas se envergonhem da sua pouca fé! Se tudo se fizer, dois portuguezes mostraram no céu e ao mundo o nome de Portugal. Se fracassar, infelizmente elles mesmo saberão espantar a Morte com o relato das nossas femeridades. Entretanto, que vivam os aviadores, que viva Portugal!"

A MAIS BELA

A' Laita

Pedem-me o voto para a mais bonita,
A mais formosa dama. Eu o prometo.
Mas ás urnas não vou. Minh'alma hesita...
Meu voto ditarei neste soneto.

Alta e morena, de cabello preto,
A que escolhi, a que votar me incita,
Tem no seu porte um magico amuleto,
Que me atrae, e lhe dá graça infinita.

E' ella meu amor, minha paixão...
Languidos olhos... fórmas de esculptura...
Divina voz... e um grande coração.

A minha eleita és tu!... Ouve-o, se o queres;
Voto em ti porque te amo, terna e pura,
E a que se ama é a mais bella das mulheres

Manaus — OSCAR D'ALVA.

A FERA

I

Aquele dia de junho agonisava numa resignação de santidade. A luz, fugindo dos vales profun...

...na tenção de declarar ao Julio Mordomo, até a ele, que não queria mais conversas.

Aos outros todos não. Mas ao Julio, e mais era a ele só...

...gorgeado ainda na vespera ao despegar do trabalho: — Que bicho te mordeu, ó Candida?

O coração aos saltos a dentro do corpete, a cara afogueada num rubor de canicula, ela desculpou-se. Doía-lhe a cabeça. E entrou a disfarçar com os malhadores que tomavam posições para a batalha, com as companheiras que se dispunham a erguer os feridos.

...(Continuará).

—Ao menos fala á gente... — disse á Candida que se furtara a saudá-lo. E abeirando-se dela, e acusando-lhe o ar bisonho, tão contrario ao seu rir...

Vida social

BODAS DE PRATA

No interior de seu lar tranquillo e feliz festejou hontem suas bodas de prata o distincto casal patricio Henrique Ribeiro e d. Clara da Cunha Ribeiro.

...Banco do Rio de la Plata, Frigorifico Artigas e Augusto Constante y Comp.

Pela festiva data, foi hontem o digno casal muito amprimentado, realisando-se por esse motivo animada reunião que foi selectamente concorrida.

ANNIVERSARIOS

Completa hoje mais um anniversario natalicio a prendada senhorita Maria Isabel Ribeiro, dilecta filha do nosso prestimoso amigo Henrique Ribeiro, conceituado funccionario do Lloyd Brazileiro.

NECROLOGIA

Falleceu em Jaguarão o major João Nepomuceno Ferreira, capitalista ali residente.

NOTAS & NOTICIAS

O importante vespertino portenho "El Diario", commentando o convite feito pelo governo do Brasil ao dr. Marcello Alvear para ser hospede no Rio de Janeiro, por occasião de sua passagem por essa capital, classifica o facto de altamente conveniente para as relações que os dois paizes mantêm tradicionalmente, como amigos e alliados em acções memoraveis, sempre unidos nos propositos de elevarem a cultura e promoverem o progresso desta parte do mundo.

O Chile elevou a cathegoria de embaixada a sua representação diplomatica no Brazil e na Republica Argentina.

Os jornaes de Buenos Ayres informam que, no pavilhão argentino que será erguido na Exposição do Centenario da Independencia Politica do Brasil, figurará uma completa bibliotheca de autores argentinos.

O director da fabrica de dirigiveis "Zeppelin", numa entrevista com os jornaes locaes, prediz o estabelecimento de um serviço aereo entre a Europa e a America do Sul, declarando que a sua empresa está actualmente preparada para construir aviões que poderão voar ao Brasil em quatro dias e á Argentina em seis dias.

A visita do aviador brasileiro sr. Santos Dumont, tem despertado o maior interesse nesta capital, diz um telegramma de Pariz. Sabido, os seus collegas francezes vão offerecer um banquete em sua honra e, domingo, Santos Dumont voará sobre as Tulherias, num balão, acompanhado pelo "az" francez capitão René Fonck, e conde de Vaux e outros.

Occorreu um interessante incidente, na chegada de Santos Dumont aqui.

Uma delegação do Aero-Club Francez fora á estação recebelo, não encontrando o modesto brasileiro. Depois a delegação dirigiu-se ao hotel onde elle se acha hospedado, entregando lhe uma mensagem de congratulações e explicando-lhe que tinham estado na estação. Santos Dumont escusou-se por não haver esperado, dizendo:

"Não imaginava que alguem me fosse receber".

ECOS DEL TURF

La reunión de hoy en Maroñas

El clásico CARLOS REYLES

Un día de pista pesada

Programa de EL SIGLO

PRIMERA CARRERA

Premio Remate — 1.500 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 VOGT 56, A. Pérez — Está corriendo mucho. Costará ganarle.
2 (CORCOVADO 54, G. Ponciolo — Como el anterior. Puede tomarse la revancha
3 (MANUELITO 45. (no corre)
4 TAPIR 52, P. Batista — En el barro, es capaz de ganar. Es un especialista
5 VALENCIA 51, M. Tapia — Le gusta el fango. Correrá como una tigre.
6 BETE NOIR 47, J. Batista — Está haciendo papelones. No la creemos.
7 LA PAYANCA 46, J. López — Acaban de extrañarse de que pierda. De manera que...
8 EUCALIPTO 46, S. Batista — Se ha venido abajo, pero con este peso puede ganar.
9 FANFAN 42, F. A. Gómez — Sumamente indicado en cancha como la que tendremos.
10 NO TIENE NOMBRE 40, J. Rossi — Un lance bastante difícil.

SEGUNDA CARRERA

Premio Catriel — 1.400 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 ZORRO POLAR 54, B. Gómez — Debuta muy bien preparado. Ha de correr bien.
2 DALTON 54, M. Tapia — Si corre, es indicado.
3 LAZARO 54, P. Batista — Debuta bien preparado. Y tiene sangre de barrero.
4 NIKEL 54, I. Leguisamo — Después de su debut, debe ganar.
5 ZIPIZAPE 54, (dudoso) — Lo van a largar en cancha mala. Tiene chance.
6 BOMBACHA 52, G. Ponciolo — Cuentan que se desempeñará bien.

TERCERA CARRERA

Premio Mingo — 1.600 metros

1 RAULITO 55, J. Silveira — Debuta bien preparado. Debe ser gran barrero.
2 MENTOR 55, A. Batista — Reaparece en buena forma. Y este siempre creyeron que era bueno.
3 PERFUMADO 55, J. R. Montero — Viene progresando. Puede estar cerca.
4 EL INGLES 55, P. C. Moreno — En el barro no se agarra. Están convencidosde ello.
5 FARRAPOS 55, A. Pérez — Reaparece muy bien preparado. Y es barrero.
6 FALINO 55, M. Tapia — Muy veloz pero muy flojo. Y son 1600 metros...
7 (BAYADOR 55, C. Ferragut — No sabemos si le habrá sentado la rodada. Puede ganar.
8 (MAYMAY 53, I. Leguisamo — No es mala carta entre tanta mafra.
9 TIBERIUS 55|53, S. Batista — Puede ganar. Anda bien.
10 HORUS 55, I. Camacho — No nos gusta mayormente.
11 REVEILLON 53, B. Gómez — En barro, no la "largan".
12 ALEA 53, X. X. — Los otros días entró 4.a. Puede ganar.
13 LA ESPAÑOLA 53, P. Batista — Puede ganar. Anda bien.
14 USURA 53, M. Pérez — Muy buena carta, ya que es barrera especialista.
15 PETIPIEZA 53, R. Rojas — Dan una, cerca del clavo y las otras en la herradura.

CUARTA CARRERA

Premio Fortaleza II — 1.800 metros

1 AGUILUCHO 57|55, S. Batista — No le deben ganar.
2 CARDAL 54|51, N. Bolonia — Les gusta mucho. Es indicado, sobre todo si secara algo.

QUINTA CARRERA

Premio Carlos Reyles — 1.600 metros

SEXTA CARRERA

Premio Rodin — 1.700 metros

SEPTIMA CARRERA

Premio Pertinaz — 1.500 metros

Pronósticos de EL SIGLO y de la prensa argentina

DIARIOS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
EL SIGLO	Onlymine	Lady Di	Zonzo Grande	Sofocón	Black Beauty	Brujo	Tangage	Trolero
Crítica	Onlymine	Hecla	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Tangage	Trolero
Fray Mocho	Insurrecto	Lady Di	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Tangage	Trolero
Ultima Hora	Onlymine	La Sulamita	Ontal	Llanero	Black Beauty	Polo de Oro	Tangage	Trolero
La Palabra	Onlymine	La Sulamita	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Polo de Oro	Tangage	Trolero
La Unión	Castalia	Erato	Ontal	Llanero	Black Beauty	Gral. Brusiloff	Tangage	Sorgo
La Fronda	Don Domingo	Hecla	S. Don Alfonso	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Pacú	Trolero
Tribuna	Onlymine	Lady Di	Clamoroso	Llanero	Black Beauty	Aldeano	Tangage	Ziem
La Voz Argentina	Insurrecto	Lady Di	Malal Tuel	Llanero	Coronadora	Quo Vadis?	Ciervo	Trolero
Revista Sportiva	Insurrecto	Hecla	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Aldeano	Tangage	Ziem
La Plata Zeitung	Insurrecto	Hecla	Ontal	Llanero	Ratisbone	Aldeano	Tangage	Trolero
El Diario	Insurrecto	Lady Di	Clamoroso	Llanero	Black Beauty	Polo de Oro	Tangage	Ziem
Los Debates	Don Domingo	Hecla	Zonzo Grande	Llanero	Ratisbone	Polo de Oro	Tangage	Trolero
País Libre	Doreen	Lady Di	Don Padilla	Llanero	Black Beauty	Gral. Brusiloff	Tangage	Trolero
Caras y Caretas	Onlymine	Lady Di	Chascarrillo	Llanero	Rosa Roja	Aldeano	Paso Doble	Pecarí
Tribuna Española	Don Domingo	Hecla	Chascarrillo	Llanero	Ratisbone	Aldeano	Tangage	Trolero

PRONOSTICOS DE LA PRENSA PARA LA REUNION DE MAÑANA

DIARIOS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	los	P	NP	NC
EL PLATA	La Payanca	Zorro Polar	Reveillon	Cardal	Bigre!	Chiripero	Blondette	95	65	66	19
D. del PLATA	La Payanca	Zorro Polar	Reveillon	Cardal	Bigre!	Chiripero	Blondette	95	65	66	19
LA RAZON	Fanfan	Nikel	Reveillon	Aguilucho	Bigre!	Húsar	Tetis	94	60	72	19
EL TELEGRAFO	Corcovado	Dalton	Reveillon	Aguilucho	Bigre!	Húsar	Tetis	92	58	78	17
EL DIA	Fanfan	Dalton	Farrapos	Cardal	Bigre!	Indiada	Tetis	89	49	86	20
EL SIGLO	Corcovado	Dalton	Reveillon	Aguilucho	El Cubano	Húsar	Guinpool	87	52	86	19
LA PALABRA (B.A.)	La Payanca	Nikel	Mentor	Aguilucho	Bigre!	Húsar	Tetis	86	60	80	19
LA MAÑANA	Corcovado	Nikel	Reveillon	Aguilucho	El Cubano	Húsar	Tetis	85	61	81	17
LA T. POPULAR	Vogt	Nikel	Reveillon	Aguilucho	Bigre!	Chiripero	Guinpool	85	56	86	18
EL B. PUBLICO	Valencia	Nikel	Farrapos	Panam	Bigre!	Húsar	Tetis	84	50	87	24
EL DIA (E. T.)	Fanfan	Dalton	Farrapos	Cardal	Bigre!	Indiada	Tetis	84	49	92	20
PRO PATRIA	La Payanca	Dalton	Mentor	Procónsul	Bigre!	Chiripero	Blondette	84	48	81	26
L'ITALIANO	Vogt	Dalton	Raulito	Aguilucho	Bigre!	Húsar	Guinpool	84	46	89	20
EL D. ESPAÑOL	Fanfan	Dalton	Raulito	Cardal	Bigre!	Húsar	Tetis	84	59	83	22
EL PUEBLO	Corcovado	Lázaro	Perfumado	Cardal	Bigre!	Indiada	Tanguera	81	51	88	24
LA FIJA	Vogt	Zorro Polar	Mentor	Aguilucho	Bigre!	Chiripero	Tetis	63	50	73	26
LA P. ITALIANA	Fanfan	Dalton	Mentor	Aguilucho	Bigre!	Húsar	Tetis	43	46	120	33
CRONICA	Vogt	Nikel	Reveillon	Aguilucho	Bigre!	Chiripero	Tetis	16	10	18	1

Otra vez Vogt y Corcovado

Se han dedicado a llevarse pique en los premios Remates y con buen resultado, por cierto. Corrieron el 4 de Junio, ganan-

Mentor en manos de M. Díaz

El que fuera pensionista del stud Miguelete y cuidara Juan Carlos Morales, reprisa preparado por Marcelino Díaz.

Mentor viene a la carrera en buena forma, y ha de actuar bien. Sin embargo no hay que olvidar que el hijo de Fulmen no ha estado siquiera en el placé en ninguna de sus presentaciones en público.

Reaparece Farrapos

El hijo de Grand Slam y Tonta, reaparece tras una ausencia que se prolongó hasta

SECCION APRONTES

Ayer tarde en la cancha

Las carreras de hoy en el Hipódromo Argentino

BRUJO Y BLACK BEAUTY serán nuestros favoritos en los clásicos Chacabuco y Condesa

Las pruebas ordinarias. — Comentarios, Competidores, Montas y Pronosticos.

El padrillo del año

Maroñas a la cabeza de las estadísticas

Desdichadamente, son honores póstumos los que deben rendirse al gran caballo que fuera en Maroñas un elemento sobresaliente, ya que, como es sabido, el hijo de Forfarshire y Shin falleció hace algunos meses. Dada la forma cómo se viene perfilando en la temporada, hay que asignarle una actuación destacadísima, no siendo difícil bata su record del año próximo pasado, con $ 72.742 en su haber. Pillo, que fuera rival serio del semental del Haras Hampton, en temporadas últimas va ahora muy lejos de él. Con todo, el hecho de que aún no se hayan disputado los clásicos mejor dotados, hace que puedan cambiar fundamentalmente los términos en lo que falta del año.

He aquí la lista de reproductores, el número de hijos suyos que han ganado, las victorias obtenidas y las sumas ganadas.

	Hijos	Victorias	Sumas
Maroñas	22	30	$ 40.135
Craganour	6	6	" 20.982.50
Craganour o Chili	1	1	" 20.000
Pillo	16	12	" 14.390
Carlos XII	3	9	" 12.450
Old Man	2	3	" 10.915
Delarey	6	8	" 9.905
Polar Star	5	6	" 9.095
Sandal	3	3	" 9.060
Why Not	8	6	" 9.030
Fulmen	2	6	" 8.810
Enrique IV	4	7	" 7.570
Mojinete	2	5	" 7.040

He aquí, ahora, detalladas las ganancias de la producción de Maroñas:

	Carreras	Pesos
Charleroi	1	1.000
Copero	-	80
Filamento	2	1.750
Filigrana	1	1.180
Frou Frou	1	1.540
Gratia Plena	1	1.140
Julem	-	70
La Cloche	1	165
Mari Pepa	1	1.400
Metropole	3	3.210
Mimi Bluette	1	1.540
Pares Dobles	1	1.250
Partagás	7	12.869
Passe par Tout	3	2.850
Poker	-	280
Richmond	-	910
Salerno	-	210
Salónica	-	40
Soissons	4	4.365
Sol y Sombra	2	2.595
Whisper	1	1.400
Windsor	-	300
	30	40.135

Los jockeys de Maroñas

Leguisamo en el primer puesto

El medio año transcurrido da interés a las estadísticas. En ellas aparece Leguisamo — la revelación de los últimos tiempos — encabezando la lista, con 49 triunfos. Se perfila desde ya como el que llegará primero también a fin de año, dado que su porcentaje de éxitos es el mejor.

Moreno, que fué el que logró más triunfos el año pasado, va segundo, bien colocado.

Leguisamo es quien, en el resto, mas se señala con un 28.32 o|o de triunfos a su favor, siendo de tener en cuenta Abelardo Pérez, con 25 o|o acreditado en su haber.

Entre los corredores que han ganado poco hay cosas dignas de anotarse. Así, Sormani tiene dos triunfos en ocho carreras corridas, lo que le acredita un 25 o|o de éxitos. Tibau, con dos en 24

	1.os.	Corridas	Porcentaje
Irineo Leguisamo	49	173	28.32
Pedro C. Moreno	33	167	20.35
Félix A. Gómez	17	79	21.51
Héctor P. Cia	14	89	15.75
Manuel Tapia	14	123	11.38
Juan R. Montero	14	89	15.75
Juan Silveira	12	65	18.46
Antonio Batista	12	113	10.61
Asunción Avero	10	81	12.34
Justino Batista	9	70	12.85
Juan Rossi	8	58	13.98
Benjamín Gómez	7	34	20.58
Silvano Sosa	7	42	16.66
Nicolás Bolonia	7	47	14.95
Abelardo Pérez	6	25	24.00
Juan J. López	6	49	12.25
Manuel Di Biassi	5	11	45.45
Pedro Batista	5	24	20.83

He aquí el número de victorias de cada jockey que ha anotado más de cinco en su haber; el número de montas que ha tenido, y el porcentaje correspondiente.

El mejor porcentaje es, como se ve, el de Di Biassi, pero hay que tener en cuenta que sus montas — que eran pocas — lo fueron de élite y que por una pequeña actuación no pueden deducirse antecedentes.

presentaciones, apunta 16.66 o|o; en cambio Ponciolo, con una victoria en 43 carreras sólo anota un 2.32 o|o; Salustiano Batista un 2.85 con 2 triunfos en setenta carreras y Ferragut, un 3.22 con uno en 43.

Agregaremos, en fin, que el porcentaje de Esteban Rodríguez es de 9.52 ya que ganó dos carreras en 21 corridas.

El libro de EL SIGLO

Destinado a la Exposición del Centenario del Brasil

El libro que EL SIGLO enviará a la gran Exposición Internacional del Brasil será un exponente de todas las manifestaciones del trabajo, del ingenio y de la cultura del país, y a la vez constituirá la más completa exhibición de nuestras riquezas productoras.

Los que concurran a la Exposición, deben hacer su propaganda en el libro de EL SIGLO, a fin de hacer destacar mayormente sus industrias, su comercio o cualquier género de adelanto que se propongan demostrar.

Los que no puedan concurrir a la Exposición Internacional de Río, deben, asimismo, hacer el reclamo de sus artículos en el libro de EL SIGLO que será enviado a aquel trascendental certamen.

La Empresa de EL SIGLO se encarga de redactar los textos explicativos de acuerdo con los interesados, y de confeccionar las notas gráficas para la páginas del volumen que será remitido a la Exposición de Río.

Deportes y Deportistas

La reiniciación de la disputa del CAMPEONATO URUGUAYO

AL MARGEN DEL PROGRAMA

Francamente, no sabríamos si destinarle todo el espacio que en época normal se merecería, al programa que S. E. u O. se desarrollará hoy en los fields de primera división de la Asociación Uruguaya. El tiempo se ha propuesto poner de mal humor a los deportistas y acaso también hoy persista con sus intemperancias.

Imaginémonos no obstante que los campos se hallen en condiciones más o menos buenas, y hablemos de las pruebas anunciadas cual si existiera la certidumbre de que no serán postergadas.

Peñarol y Belgrano iniciarán la segunda rueda del campeonato local. Se trata del número más importante de la tarde. Si no bastaran los antecedentes excelentes de los rivales, sería suficiente recordar las últimas jornadas para adquirir el convencimiento de que hay ambiente fácil para aguardar bondades en desborde. Belgrano pocos días ha tuvo una performance inmejorable precisamente frente a su antagonista en puerta. Y aún cuando los aurinegros han repuntado en forma apreciable luego del triunfo amplio conquistado el reciente domingo con Nacional, será necesario que se preocupen de hacer las cosas hábilmente. Nosotros consideramos al efectivo belgranense con un porcentaje respetable de energías, detalle necesariamente importante que invita a pensar en un match rico en atractivos.

Uruguay Onward deslindará supremacías con los azules. Hace apenas una semana que los azules eliminaron a Uruguay Onward del campeonato de Honor, después de una lucha más o menos equilibrada. Había en las fuerzas identidad de alcance, y sólo esa ocasión decisiva que se presenta con alguna frecuencia, fué la causa determinante del score registrado. Es indudable que si hacemos un análisis comparativo, Lito disfruta de una posición mejor. No obstante, sin demostrarlo con la elocuencia requerida, su oponente también gasta perseverancia y quizá no sea un imposible que recoja satisfacciones.

Es bueno declarar que para Uruguay Onward un empate es satisfactorio.

En Belveder jugarán Wanderers y Liverpool. Se trata de un lance llamado a despertar inusitada expectativa. Hay una rivalidad perenne entre unos y [...]

[...] con Universal.

Además en el field de Liverpool los locales se verán en la imposibilidad de presentarse a las 2 y 35 para luchar con los "reds" por espacio de dos minutos y medio. No quisiéramos aventurarnos, pero se nos antoja que habrá de registrarse más de un walk-over. Es lo menos que se puede esperar.

LIGA NACIONAL

En las postrimerías de la primera rueda

En la Liga Nacional se va recuperando el admirable tiempo que perdióse esperando que la Asociación solucionara el asunto de los pases, aún en veremos. Ya están en los últimos matches de la primera rueda del campeonato nacional. No faltan los más importantes, pero sí aquellos en los que varios clubs abrigan esperanzas de mejorar posiciones, a fin de iniciar la segunda rueda en condiciones que permitan pensar en un futuro halagador.

El lance más importante, es el único que se dirimirá en la serie B. Roland Moor, que acaba de empatar con Triumph Juniors, perdiendo así su puesto de vanguardia, jugará con Avenida, un contingente respetable pero al que lo persigue una "guigne" digna de regalarse a quién se desee un mal profundo. Roland Moor piensa imponerse. Cree que su efectivo es superior. Pero ocurre que su adversario se ha preparado convenientemente, persuadido de que si Dios le presta la protección que se merece, habrá de dar un gran campanazo.

Si gana, paga sport reconfortante.

En la serie A, donde milita mayor número de competidores, se realizarán tres partidos. Gladium, el team acaso más potente de todos pero al que lo desmejora un núcleo de parciales insoportables, se las verá con Uruguayo en la cancha de éste. Si fuéramos a hacer deducciones puramente lógicas, Gladium vencerá. Más como Uruguayo se acrecienta frente a los adversarios de valía, todo vaticinio resulta aventurado.

Las Piedras deslindará superioridades con Miguelete. Si se tratara del comienzo de la estación, afirmaríamos que los pedrenses acumularían dos nuevos puntos en su haber. Pero Miguelete ha repuntado considerablemente, al extremo de vencer por tres goals a Uruguayo, el que a su vez empató con Las Piedras. Y en tal forma, mejor será esperar.

Y por último dediquemos a River Plate y Montevideo Bre[...]

LOS MATCHES DE INTERMEDIA

EN LAS DIVISIONES SUPERIORES

Clubs, jueces, fields

NO HABRA SUSPENSION

Asociación Militar

Efectos del temporal

III Extra

Algunos de los teams designados

III División

II División

Liga Universitaria

El club Universal y el jugador Bruno

Un homenaje a la memoria de Lena

Los chicos de la IV

Matutinas

El campeonato de pucking ball

Un aviso a los socios del club Nacional

A reunirse tocan

El martes proseguirá la disputa del torneo

Entre futuros campeones

Balón

Pelota

Atletismo

Volley-Ball

Sociedad Anónima Cervecería Montevideana

CONVOCATORIA

Concejo de Administración Departamental

Proveeduría y Almacenes

LICITACION

Montevideo, Junio 29 de 1922. Ricardo E. Yannicelli. — Jefe.

La pintura en Francia

Salones de los artistas franceses y de la Sociedad Nacional

Manifestación de mayor significación cuantitativa que de calidad

París, abril de 1922.

Hemos tenido este mes la más grande manifestación artística del año: la de los salones de los Artistas Français y de la Société Nationale, que han abierto casi simultáneamente sus galerías, llenando al Grand Palais con millones de pinturas. Es la manifestación más vasta por el número, pero no la más significativa. Los salones han perdido casi toda su importancia, salvo del punto de vista comercial. Antes eran los únicos sitios en que se podía ver cuadros y apreciar las direcciones del arte contemporáneo. Ahora, una superproducción espantosa hace que se vea pintura todo el año y, en todas las calles. Además de esos dos salones oficiales, hay el Salón de Otoño, el de los Independientes, cincuenta galerías de comerciantes que renuevan sus stocks cada quince días y están siempre alquilados con anticipación.

Hay treinta o cuarenta mil expositores en Francia: esto representa todo un proletariado alimentado por la decepciones de la ambición y las ilusiones de la vanidad.

Antaño el público provinciano venía expresamente a París para visitar el salón único y comprar en él una tela. Los pintores preparaban con esmero, para esta gran fecha, una obra en la que ponían todo su empeño y todo su escrúpulo. Los críticos estudiaban extensamente los trabajos y formulaban doctas conclusiones estéticas. Todo eso pasó. Una de las razones que contribuyen al singular malestar de la pintura contemporánea, es que en la multiplicidad de las obras presentadas con extremada insistencia a la curiosidad del público, ya no hay grandes puntos de referencia. La Escuela de Bellas Artes patrocinada por el Instituto, está absolutamente muerta y no puede ejercer ninguna influencia dogmática. Los salones ya no reúnen agrupaciones ni maneras [...]

[...] co Salón de entonces a todos los disidentes que atraían las nuevas tendencias. Pronto perdió este aspecto novador. La componen hombres que son en gran parte artistas excelentes, que han conocido el éxito y aun la gloria, y que viven de su reputación sin tratar de renovarse. Se ven obras serias y fuertes, que son siempre más o menos las mismas. Es el caso de Blanche, Ménard, Cottet, Simon, Dauchez, Bernard, Le Sidaner, Aman-Jean, para solo citar los mejores. Y este grupo ha abierto, con propósito liberal y también con repugnancia, las puertas de su Sociedad a pintores que no le agradan los extremistas y los bolshevikistas del arte. Es un matrimonio de conveniencia y no una fusión de simpatías. De un lado, artistas que se repiten, y del otro, unos violentos que se puede ver en el de los Independientes, que no vienen aquí más que para tener una nueva ocasión de publicidad. De ahí que la Société Nationale languidezca.

El Salón des Artistes Français, del que han salido todos los otros, permanece fiel al viejo principio del jurado, de las medallas, del espíritu académico. Sin embargo, por la fuerza de las cosas, admite novedades; y se produce el hecho curioso de que en esta casa tan motejada por su espíritu rutinario, se trabaja más originalmente que en la otra. Se encuentra aquí todavía cuadros mitológicos o temas de romanzas muy pasadas de moda. Pero se conserva el gusto de la composición de la pintura capaz de emoción psicológica, mientras que esta tendencia ha desaparecido de las otras exposiciones, en que sólo hay retratos o fantasías decorativas de pura virtuosidad.

No puedo hacer aquí una nomenclatura, que estaría desprovista de todo interés, pero citaré simplemente do ejemplos. Figura en este salón un pintor llamado Jules Joets, [...]

Camille Mauclair.

Opinión de un sabio francés

La predicción del porvenir no es imposible

Pierre l'Ermite.

EL CUENTO DEL DIA

Mujer muñeca

Administración General de Correos, Telégrafos y Teléfonos

Tarifas Postales á regir desde el 1.o de Abril de 1922

CATEGORIA DE LOS ENVIOS	Servicio Urbano — TARIFA 1	Servicio Interior — TARIFA 2	Unión Postal Panamericana — TARIFA 3	Unión Postal Universal — TARIFA 4	Peso máximo de los envíos
Cartas y todo envío cerrado. — Por los primeros 20 gramos o fracción	$ 0.02	$ 0.05	$ 0.05	$ 0.12	2 kil.
Y por cada 20 gramos o fracción siguiente	" 0.02	" 0.03	" 0.03	" 0.06	
Tarjetas postales. — Por cada una	" 0.02	" 0.02	" 0.03	" 0.08	
Impresos. — Por cada 50 gramos o fracción	" 0.005	" 0.005	" 0.01	" 0.03	2 kil.
Impresos especiales para ciegos. — Por cada 500 gramos o fracción	" 0.01	" 0.01	" 0.01	" 0.01	2 kil.
Diarios y publicaciones periódicas. — Por cada 100 gramos o fracción	" 0.005	" 0.005	" 0.005	ver impresos	2 kil.
Papeles de negocio. — Por los primeros 250 gramos o fracción	" 0.06	" 0.06	" 0.06	$ 0.12	2 kil.
Y por cada 50 gramos o fracción siguiente	" 0.01	" 0.01	" 0.01	" 0.03	
Muestras. — Por los primeros 100 gramos o fracción	" 0.01	" 0.01	" 0.01	" 0.05	500 g
Y por cada 50 gramos o fracción siguiente	" 0.005	" 0.005	" 0.005	" 0.03	
DERECHOS POSTALES					
Derecho de recomendación	" 0.10	" 0.10	" 0.05	" 0.12	
Derecho de aviso de recepción	" 0.05	" 0.05	" 0.05	" 0.12	
Reclamaciones (cuando no se haya pagado derecho de Aviso de Recepción)	" 0.05	" 0.05	" 0.05	" 0.25	

APLICACION DE LAS TARIFAS. — TARIFA 1: Para las correspondencias dirigidas a la misma localidad en que hayan sido franqueadas y siempre que el destinatario se encuentre dentro del perímetro señalado para el reparto a domicilio. — TARIFA 2. Para las correspondencias dirigidas al interior del país (fuera del perímetro urbano). — TARIFA 3: Para las correspondencias dirigidas a la R. Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú. — TARIFA 4: Para las correspondencias dirigidas a los países de Europa, Asia, Africa, Oceanía y, provisoriamente, para los países de América que no están comprendidos en la Tarifa 3. — NOTAS: Estas tarifas anulan las anteriores. — En su oportunidad, se hará conocer por circular, el nombre de los países que deberá agregarse a los que figuran en la Tarifa 3.

Crónica Social

EL NUEVO MINISTRO DE ESPAÑA —

NECROLOGICAS

EL REMEDIO SELECTO.

El mayor peligro



Régimen Bancario

PROYECTO DE LEY Y SUS FUNDAMENTOS

por PEDRO COSIO

Medios de dar expansión al crédito; de asegurar la estabilidad funcional del Banco emisor; de ejercer una política NACIONAL del crédito; de velar por la seguridad del ahorrista, del accionista y del depositante; de realizar la solidaridad en el crédito, que permita el aprovechamiento máximo de las reservas de fondos, en cambio de la actual esterilización de voluminosos encajes que encarecen los préstamos; etc., etc.

Se ha puesto a la venta en esta Administración

PRECIO del EJEMPLAR $ 0.40

AVISOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras $ 0.30 POR TRES PUBLICACIONES

LIQUIDACION: botines Vichy, Hombre 1.90, 2.50, 2.70 y 3.00; cosidos 3.20; caoba cosido 3.60; charol 4.00; zuecos todas clases; Alpargatas de Sport; zapatones paño 1.50, 1.80, 2.00, y 2.20; zapatillas 0.35, 0.80 y 1.00; zap. goma 0.75; zap. Luis XV 2.50; cosido 3.00; gamuza todos colores; zap. niña desde 0.25 a 1.10; polonesas 0.60, 0.80, 1.00. Botines varón desde 1.00 a 1.50. — La casa permanece abierta hasta las 8 de la noche. — RINCON 610. V. Julio 6.

UN BEBE en un cochecito plegadizo "Fulton" crece alegre y gordito. Vea estos cochecitos en el Bazar Cantú que los tiene a precios bajos por haber pago el dólar a la par. Ituzaingó 1418. Pte.

MONOMOVILES, autos, cochecitos plegadizos, bicicletas con sidecar, dibujante luminoso, biógrafos, caballitos de hamaca, velocípedos y muchos otros juguetes finos de la mejor calidad, ha recibido el Bazar y Juguetería Cantú, Ituzaingó 1418.

LIBROS DE CUENTOS de lujo para regalo, pida en el Bazar y Juguetería Cantú Ituzaingó 1418.

NO MAS HUMEDAD en las paredes. Emplee el asfalto hidrófugo. Eficacia y Economía. Juan Baroffio — Durazno 1095. Teléfono Uruguaya 775 cordón. 474 Pte

AUTOMOVILISTAS, cuando necesiten neumáticos y accesorios, consulten nuestros precios, que son los más convenientes de plaza. — Guelfi y Cía. 3916.Pte.

RESTAURANT "INTERNACIONAL" (En Colón). — Comidas especiales. Minutas, extras, sandwiches, vinos nacionales y extranjeros. — Salón para banquetes. — La Uruguaya 211 (Paso), 3919.Pte.

REGIMEN BANCARIO. — Interesante folleto por don Pedro Cosio. Está en venta en la Librería Barreiro, 25 de Mayo y Juan C. Gómez. Precio del ejemplar $ 0.40.

RESTAURANT "SUD AMERICA". De Manuel Fernández, donde se come la gran (grillada) a la minuta, preparada por su dueño. Mercado Central 75. 3924.Pte.

TABLA DE PESAS Y MEDIDAS legales y oficiales. Se venden en Rincón 583. Si está interesado en adquirirlas, apresúrese a comprarlas antes que se agoten. Precio del folleto, $ 0.20.

SI UD. tiene buen paladar pruebe el té de Ceylán. Bazar Cantú. Ituzaingó 1418.

BURNETT Y SARTORI. Cirujanos dentistas. Correcciones de anomalías dentarias (Ortodonsia). Calle Sarandí, 562, Plaza Matriz, Montevideo. Hora fija. Teléfono: La Uruguaya 1585, Central. Pte.

LOS NIÑOS DE CAMPAÑA deben disfrutar también de la alegría de tener juguetes. El bazar Cantú manda cajas llenas de juguetes, libre de porte desde $ 1.00 hasta $ 5.00. Pida informes hoy mismo. Tenga confianza en nosotros que somos los más interesados en dejarlo contento, Ituzaingó 1418. 3381-Pte.

COMETAS-ZEPPELINES a 0.50 cts. tenemos unas que remontan admirablemente. Juguetería y Bazar Cantú. Ituzaingó 1418.

SI UD. quiere que su novia no le olvide obsequiela con un bonito cartucho-cretona de bombones que vende el Bazar Cantú Ituzaingó 1418.

SI QUIERE UD. comprar a su gusto y economizar dinero adquiera sus juguetes en la Juguetería y Bazar Cantú. Ituzaingó 1418.

PRUEBE nuestros bombones y los preferirá a todos sus similares. Son bombones superiores, sin mezcla de ninguna clase. Bazar Cantú, Ituzaingó, 1418. Teléfono 1523 Central.

DESEA UD. encontrarse en pleno Oriente? Compre una cajita de Incienso Arabe perfumado para sahumar salones que vende el Bazar Cantú. Ituzaingó 1418. Teléfono. 1523 Central.

PROFESIONALES

ESCRIBANOS

ARTURO BARRIERE Y JUAN ZEBALLOS Y. MAGUNA.—Escribano. Escritorio: Florida 1431 (primer piso. Derecha). — Montevideo. 3615-pte.

ABOGADOS

GUILLERMO WILSON Y DANIEL CASTELLANOS, abogados Estudio: 25 de Mayo 395, 3er. piso. 4075

Dr. R. SAYAGUES LASO, abogado. Estudio: calle Juncal número 1477, de 2 a 5 de la tarde. Teléfonos La Cooperativa y La Uruguaya 2231 Central. 269-fbro.23

DENTISTAS

PEDRO G. MICHELINE Cirujano dentista. En su nuevo consultorio calle San José 1246 esq. Yi.

MANUEL IRISARRI, cirujano dentista. Se dedica especialmente a la colocación de dientes fijos y tratamiento y conservación de los dientes naturales. Tratamientos rápidos. Hora fija. Ituzaingó 1413. Teléfono: 3670 Central

MEDICOS

Dr. FELIPE PUIG — Especialista en oídos, nariz y garganta. Consultas de 2 a 4, calle San José 832. pte.

Dr. ENRIQUE MENDEZ Oculista. Trasladó su consultorio a la calle Río Branco 1281. Consultas de 10 1|2 a 12 m. menos jueves y festivos, y de 3 1|2 a 6 p. m. menos jueves, sábados y festivos. Pte.

Dr. RAFAEL E. RODRIGUEZ. Médico del H. Vilardebó. Especialista en enfermedades mentales. Cuenta con varios sanatorios para asistencia de enfermos. Consultas de 1 a 3, días hábiles, menos jueves. Reducto número 2492. 362pte.

Dra. INES LUISI, Jefe de Clínica del Hospital Maciel. Señoras y Niños. Consultas a las 2. Teléfono Uruguaya 2073 Cordón, 18 de Julio 1643. pem.

Dr. P. DE PENA, Jefe del Servicio de Cirugía del Hospital de Niños. Sanatorio Quirúrgico, Cerrito 656. Teléfono Uruguaya N.o 3017 Central. Consultas de 7 a 8 1|2 todos los días y 14 a 16 lunes, miércoles y viernes. 177-Pte.

Dr. JUSTO F. GONZALEZ — Medicina general y preferentemente: Enfermedades del estómago, intestino (Regímenes alimenticios) hígado (Diabetes) microbianas y de la sangre. De regreso de Europa y E. Unidos de N. A. Cerro Largo 1283. Consultas de 2.30 a 4.30 excepto sábados.

EL ESPECIALISTA EN ASMA, Dr. Rampini, trasladó su consultorio a Sarandí 445 esquina Misiones. Horas de consulta: de 2 y 30 a 4 p. m. 169-Pte.

Dr. JUAN SERVETTI LARRAYA.—Médico. — Especialista en las enfermedades de la nutrición, reumatismo y sífilis.—Tratamiento médico de los cálculos biliares. Consultas: de 1 a 3 p. m., 18 de Julio 1493. pte.

Dr. HORACIO GARCIA LAGOS—Cirujano. Se mudó a la calle Andes 1287. Consultas: de 2 a 6, excepto los jueves. [illegible]

Dr. JOSE RODRIGUEZ ANIDO — Médico - cirujano. Especialmente tratamiento de la tuberculosis y enfermedades de niños. Consultas de 1 a 4 p. m. Calle Uruguay 1586. Teléf. La Uruguaya 975 (Cordón). 487-pte.

Dr. JOSE MARTIRENE.—Médico-cirujano de niños. Se ocupa también de las enfermedades de oído, nariz y garganta en los niños. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m. Colonia 1283. 1722-pte.

Dr. RUCKER. — Médico oculista de la Facultad de Medicina de París. — Consultas de 2 a 5, menos sábados y festivos. Colonia 1162, Teléfono Uruguaya No. 2133 (Central). 3764-pte.

Dr. JOAQUIN LE SALTERAIN (oculista) — Consultas todos los días, menos jueves y feriados, de 2 a 4. Canelones 1262. N.o-31-dic.31.

VICTOR ZERBINO — Médico de niños. Jefe de Clínica y Policlínica infantiles. Tuberculosis, sífilis, ortopedia. Consultas: de 1 a 3 1|2. 18 de Julio 909. 2117-h.n.e.

Dr. DELGER—Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra y sífilis. Consultas: todos los días de 2 a 7 1|2 p. m. Trasladó su consultorio a la calle Ituzaingó 1317 entre Sarandí y Buenos Aires. [illegible]

PARTERAS

MADAME A. CATALURDA.—Partera. Especialmente en parto. Tratamientos para embarazadas. Recibe pensionistas. Consultas, de 7 a 11 y de 1 a 5. Los miércoles y domingos de mañana consultas para los pobres de 9 a 11. Colonia 1543, esquina Tacuarembó. Teléfono: Uruguaya 401 (Cordón).

MARIA A. DE CHIACHIO
PARTERA
Especialista en partos y todas clases de curaciones sin color. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 4. Recibe pensionistas. Calle Cerro Largo 1325. Tel: Uruguaya 2832. Colonia — 1458-h. n. o.

ANGELA AGRELO DE QUINTEIRO, partera. Tratamiento especial para las embarazadas. Se coloca el pesario esterilizado. Consultas de 7 a 10 y de 1 á 5. Recibe pensionistas, calle Yi 1572. Teléf. Uruguaya, 2454 Colonia. 106.Pte

NO MAS DOLORES: Mme. Noguez. Partera. Aprobada en Buenos Aires y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Pesario esterilizado. Recibe pensionistas. Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5. Ha trasladado su consultorio a Colonia 1617 entre Piedad y Minas. Teléf. Urug. 582 Cordón.

MASAGISTAS

HAMMERLY y SEÑORA — Masajistas diplomados han instalado su consultorio en calle Treinta y Tres N.o 1290 (casi esq. Buenos Aires). Teléf. Uruguaya 2429 (Central).

INGENIEROS

JUAN P. FABINI, Ingeniero. Construcciones en general y especialmente de cemento armado sistema Hennebique. San José 1274. 1522pte.

DESPACHANTES DE ADUANA

VECINO & Cía.
Despachantes de Aduana y Comisionistas. Importación, Exportación y Tránsito. Despacho de Encomiendas Postales.
359 PIEDRAS 361
Dirección telegráfica: VECINOCIA. Teléfono "La Uruguaya" 1516, (Central). — Montevideo.

Alberto M. Pittaluga
Despachos de Aduana
Importación
Exportación y Transito
Teléf:. La Uruguaya, 392— Central
Piedras 423. — Montevideo.

Rafael Alonso Freire
Comisionista y Despachante de Aduana
URUGUAYA, 2192 Central • COOPERATIVA
25 DE AGOSTO, 376.—Montevideo

DELFINO Hnos.
CASA FUNDADA EN 1888
DESPACHOS DE ADUANA
misiones y Consignaciones
Teléfono: 1074 Central
441—CALLE PIEDRAS—441
MONTEVIDEO

Claudio E. Bonino
Comisionista y Despachante de Aduana
Calle Rincón, 456
Teléf. La Uruguaya, 897 (Central)

Rodolfo Favaro
Despachante de Aduana
Calle Juan Carlos Gómez, N.o 1461
Montevideo, Casilla Correo N.o 199
Teléfonos: Compañía de Montevideo, 1604 (Central)
Sociedad Cooperativa, 685

Americo Bazzani
Despachos de Aduana
Comisiones y Representaciones
Calle 25 de Agosto número 368
T. La Uruguaya 3125 (Central)

Héctor A. Seré
Comisionista y Despachante de Aduana
Calle Solís, 1464
Teléfono La Uruguaya, 1382
Montevideo

Julio Morrison
Despachante de Aduana y Comisionista
Importación, Exportación y Tránsito
Telefs. La Uruguaya, 2145
Central y La Cooperativa.
1614 — Solís — 1620
Montevideo

GENERALES

Banco de Cobranzas Locaciones y Anticipos

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria para el lunes 17 de Julio próximo a las 15 horas, con el objeto de dar cuenta de la Memoria y Balance correspondientes al primer semestre del corriente año y acordar el dividendo a repartirse.

Para obtener voto en la Asamblea, los señores accionistas deberán inscribir sus acciones en el Registro de la Secretaría, hasta tres días antes de la reunión. Montevideo, Junio 30 de 1922.

Joaquín Reyes Lerena.
Gerente
V. Julio 14.

Fabrica Nacional de sombreros Fénix

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

De acuerdo con lo establecido por el artículo 11o. de los Estatutos sociales aprobados por el P. E., se convoca a los señores accionistas para la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día 3 de Julio próximo a las 16 1|2 en el salón alto de la Bolsa de Comercio, a objeto de proceder a la elección de las personas que han de componer el primer Directorio de la Sociedad. — Montevideo, Junio 15 de 1922. — Esteban A. Elena. 1295.jl.2

Cervecería Uruguaya

(Sociedad Anónima)

Invitamos a los señores accionistas para la 27.a

ASAMBLEA G. ORDINARIA

la que tendrá lugar el lunes 10 del mes de Julio próximo, a las 14 horas en el local de la Sociedad, calle Asunción N.o 1229.

La orden del día es la siguiente:

1.o Tomar en consideración la Memoria y Balance General, la Cuenta de Ganancias y Pérdidas y el Informe de la Comisión de Cuentas.

2.o Elegir dos Titulares y cinco Suplentes de Directores.

3.o Nombrar la nueva Comisión de Cuentas.

4o. Designar dos de los Señores Accionistas para firmar el acta de esta Asamblea conjuntamente con el Directorio.

5o. Asuntos de interés general, artículo 17 inciso A. de los Estatutos.

El artículo 7o. de los Estatutos dispone que los Señores Accionistas deben registrar sus acciones para tomar parte en las Asambleas.

El libro correspondiente se encuentra en la Oficina Central de la Sociedad, en la calle Asunción número 1229, esquina Cuareim, y quedará cerrado cinco días antes de la celebración de la Asamblea. — Montevideo Junio 24 de 1922. — El Directorio. 1360-jl.9

Cervecería Uruguaya

(Sociedad Anónima)

De conformidad con el artículo 18o. de los Estatutos, invitamos a los Señores Accionistas para una

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

la que tendrá lugar el lunes 10 del mes de julio próximo, después de concluida la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar en la misma fecha, en el local de la Sociedad, calle Asunción No. 1229.

El objeto de la convocatoria es;

1o. De someter a la consideración y aprobación de los Señores Accionistas un convenio ad-referendum de compra-venta de la Sociedad.

2o. En el caso de ser aprobado el convenio, determinar en este mismo acto la manera y forma de la disolución de la Sociedad.

El artículo 7o. de los Estatutos dispone que los Señores Accionistas deben registrar sus acciones para tomar parte en las Asambleas.

El libro correspondiente se encuentra en la Oficina Central de la Sociedad, en la calle Asunción número 1229, esquina Cuareim, y quedará cerrado cinco días antes de la celebración de la Asamblea. — Montevideo Junio 24 de 1922. — El Directorio. 1361-jl.9

Sociedad Cooperativa Telefónica Nacional

PAGO DE DIVIDENDO

Se invita a los señores accionistas a cobrar el dividendo provisorio del ejercicio del corriente año, que se abonará todos los días hábiles de 9 a 11 a. m. en el local social, Plaza Independencia 637, desde el día 12 de Julio próximo en adelante. — Montevideo, Junio 28 de 1922. — La Gerencia. Jl. 12

Laboratorio de Análisis — De los profesores doctores Scoseria y Caffera
Análisis clínicos: Químicos, Microscópicos Bacteriológicos y Biológicos, Reacciones de Widal de Wassermann, etc.—Exámenes histológicos
Convención 1389, entre 18 de Julio y Colonia.—Montevideo

Banco Anglo Sud Americano

SUCURSAL EN MONTEVIDEO
CASA MATRIZ LONDRES
Capital y Reserva £ 13.000.000
Hacemos toda clase de operaciones bancarias y de cambio.

Banco Británico de la América del Sud

ESTABLECIDO EN 1863

LONDRES, MANCHESTER, BUENOS AIRES, ROSARIO DE SANTA FE, PERGAMINO, RIO DE JANEIRO, SAO PAULO, BAHIA, PORTO ALEGRE, RIO GRANDE, PELOTAS, PERNAMBUCO, SANTOS.
Montevideo: Calle Zabala No. 1469.
AGENCIAS
Agencia Rondeau Avenida General Rondeau No. 1613.
Agencia Cordon, Calle Constituyente No. 1414.
Agencia Mercedes, Calle Montevideo No. 710, Mercedes R. O. U.

Tipos de interés hasta nuevo aviso

En Cuentas Corrientes a la vista . . .	1 o/o anual
Otros depósitos	Convencional

CAJA DE AHORROS

A Vencer cada 3 meses	5 o/o	anual hasta	$ 1.000
» 6 »	6 o/o	» »	$ 1.000

El Banco recibe Títulos Valores de Bolsa, etc., en custodia. 1.o de Julio 1922. — Charles W. Drever, Gerente.

BANCO POPULAR DEL URUGUAY

Calle 25 de Mayo, 402

Capital autorizado	$ 5.000.000
" realizado	" 3.000.000

DIRECTORIO — Dr. Adolfo Artagaveytia, Presidente; Dr. José V Carvallido, Vice Presidente; Sr. Antonio Otegui, Secretario; Sr. Antonio Raffo y Dr. Pedro Ricci, Vocales.

DESCUENTOS - CUENTAS CORRIENTES - CAUCIONES
Giros, Ordenes Telegráficas y Cartas de Crédito sobre las principales Plazas del mundo y pueblos de Italia y España

TASA DE INTERESES

ABONA

Sobre saldos acreedores en cuenta corriente	1 o/o anual
" Cuentas Corrientes acreedoras. . .	2 " "
En Alcancías hasta $ 1.000:	
Después de 3 meses	5 " "
En Caja de Ahorros:	
Después de 30 días	Convencional
A vencer cada 3 meses	5 o/o anual
A vencer cada 6 meses	6 o/o "
A vencer cada 12 meses	6½ o/o "
En depósitos fijos	Convencional

pagando siempre el más alto interés de plaza.

COBRA

Sobre cuentas corrientes, descuentos y cauciones Convencional.

BANCO COMERCIAL

Establecido en el año 1857

CERRITO esquina ZABALA

Capital realizado	$ 3.000.000
Fondo de reserva	" 1.570.000

DIRECTORIO — José Saavedra, presidente; doctor Alejandro Gallinal, vice-presidente; Nicolás Peirano, Félix Ortiz de Taranco, doctor José Irureta Goyena, doctor José Pedro de Santayana y Pedro Aramendía, vocales.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

ARTURO DAVIE,
Gerente

BANCO FRANCES

Supervielle y Cia.
(SOCIEDAD COLECTIVA)
ESTABLECIDO EL AÑO 1887
423-25 DE MAYO-427
MONTEVIDEO

Efectúa toda clase de operaciones bancarias, en el país y con todas las plazas del mundo

COFFRES-FORTS (Cajas de seguridad)
para el servicio del público

CASA EN BUENOS AIRES
Supervielle y Cia.
150 SAN MARTIN Y PASAJE GUEMES

J. M. GORLERO
GERENTE

Banco de Londres y Río de la Plata

ESTABLECIDO EN 1862
En Montevideo: Sucursal Cerrito 418; Agencia, Río Negro 1669
AGENCIAS EN PAYSANDU, SALTO Y RIVERA

LONDRES (Casa Matriz), PARIS, AMBERES, LISBOA, MANCHESTER (Agencia), BRADFORD (Agencia) NUEVA YORK (Agencia)
SUCURSALES en las principales ciudades de la República Argentina, Brasil, Chile, Colombia, etc.

El Banco da y toma giros y emite cartas de crédito sobre las principales plazas del mundo. Giros postales sobre Italia.

ABRE CREDITOS PARA IMPORTACION DE MERCADERIAS

Recibe DEPOSITOS a plazo fijo y en Caja de Ahorros. Cuentas Corrientes. Custodia de títulos. Descuentos, Adelantos, y en general se ocupa de toda clase de operaciones bancarias. Edo. RICHARDS, Gerente.

LONDON & BRAZILIAN BANK, Limited

1477-CALLE ZBALA-1477

Capital suscripto (150.000 acciones de £ 20 c/u.)	£ 3.000.000
Capital integrado	" 1.500.000
Fondo de reserva	" 1.500.000

CASA MATRIZ: 7, Tokenhouse Yard, Londres, E C.

SUCURSALES

INGLATERRA: Manchester (36 Charlotte Street). — BRASIL: Río Janeiro, Pará, Manaos, Ceará Maranhao, Pernambuco, Bahía, Santos, Sao Paulo, Curityba, Río Grande do Sul, Porto Alegre y Pelotas. — ARGENTINA: Buenos Aires y Rosario de Santa Fé. — FRANCIA: París, (5 Rue Scribe). — ESTADOS UNIDOS: Nueva York (Agencia), 56 Wall Street. — PORTUGAL: Lisboa, Oporto.

El Banco tiene Corresponsales en las principales ciudades y pueblos de Portugal, Francia, España, Italia, Bélgica, Noruega, Suecia, Dinamarca, Holanda Suiza, Grecia, Serbia, Turquía, Siria, Palestina, Egipto, Norte y Sud América, Sud Africa, Australia, Nueva Zelandia, India, China y Japón.

El Banco emite Giros y Cartas de Crédito sobre todos los países que preceden.

El Banco abona 1 o/o de intereses en cuenta corriente, recibe depósitos a plazo fijo, y en Caja de Ahorros con libreta a vencer cada 3, 6 o 12 meses, y en general hace toda clase de operaciones bancarias. F. B. Hill, Gerente.

Crédit Foncier de l'Uruguay

1426 CALLE TREINTA Y TRES 1430
MONTEVIDEO
Préstamos Hipotecarios
Amortizables en largos y en cortos plazos
Condiciones Ventajosas
A Núñez, gerente.

Banco Español del Río de la Plata

— Calle 25 de Mayo esquina Zabala
CASA MATRIZ - BUENOS AIRES - Reconquista núm. 200

Establecido en 1886

Capital suscripto.	$ 100.000.000.—
Capital realizado.	" 98.875.380.—
Fondo de reserva.	" 49.880.452.97

Sucursales y Agencias en toda la República Argentina
Sucursales en el Exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo. Corresponsales directos en todos los países.

Expide Cartas de Crédito, letras de cambio y transferencias por cable, compra y vende títulos y valores en las plazas comerciales. — Cobranzas. — Cupones y dividendos, se reciben valores y títulos en custodia.—Descuentos y cobranzas de pagares y letras.

Hasta nuevo aviso. abona por depósitos:
En cuenta corriente, 1 o|o anual.
A plazo fijo. Convencional.
En caja de Ahorros:
Desde $ 1 hasta $ 1.000. 6 anual.
Mayor cantidad. Convencional.
Cobra por anticipos en cuenta corriente, vales y conformes. Convencional.

Montevideo, 1o. de Octubre de 1920.

Banco de Crédito

Misiones 1423

Capital integrado $ 2.500.000 —
Reservas 524.460,61

DIRECTORIO — Presidente, doctor Antonio J. Rius; Vicepresidente, doctor Jacinto Casaravilla; Secretario, doctor Antonio Harán; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, don Francisco Rocco, don Jorge West, don Juan Carlos Blanco Sienra.

Paga por depósitos

Caja de Ahorros hasta $ 500.00	6 o|o	anual
" " " " 1.000.00	5 o|o	"
" " " " 5.000.00	4 o|o	"
Alcancías de $ 2 00 hasta $ 1.000.00	6 o|o	"

CAJA DE AHORROS A VENCIMIENTO FIJO

A vencer cada 3 meses.	4 1|2 o|o	anual.
" " " 6 meses.	6 o|o	"
" " " 12 meses.	6 1|2 o|o	"
Mayor plazo	Convencional.	
Cuentas corrientes a la vista	1 o|o	anual
Con 30 días de aviso	2 o|o	"

COBRA

Cuentas corrientes	8 1|2 a 9 o|o
Vales a plazo fijo	7 1|2 a 8 o|o
Descuento de conformes	7 a 8 o|o

EL BANCO EMITE GIROS SOBRE TODOS LOS PUEBLOS DE AMERICA Y EUROPA
REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS
D PUIG, gerente.

Banco Italo-Belga

CALLE ZABALA 1412

Capital Frs. 50.000.000
Reservas » 25.000.000

Casa matriz: Amberes. Sucursales: París, Londres, Río de Janeiro, Santos, San Paulo, Campinas, Buenos Aires, Valparaiso.

Agente del Credito Italiano.
Corresponsal oficial del Banco Nacional de Bélgica